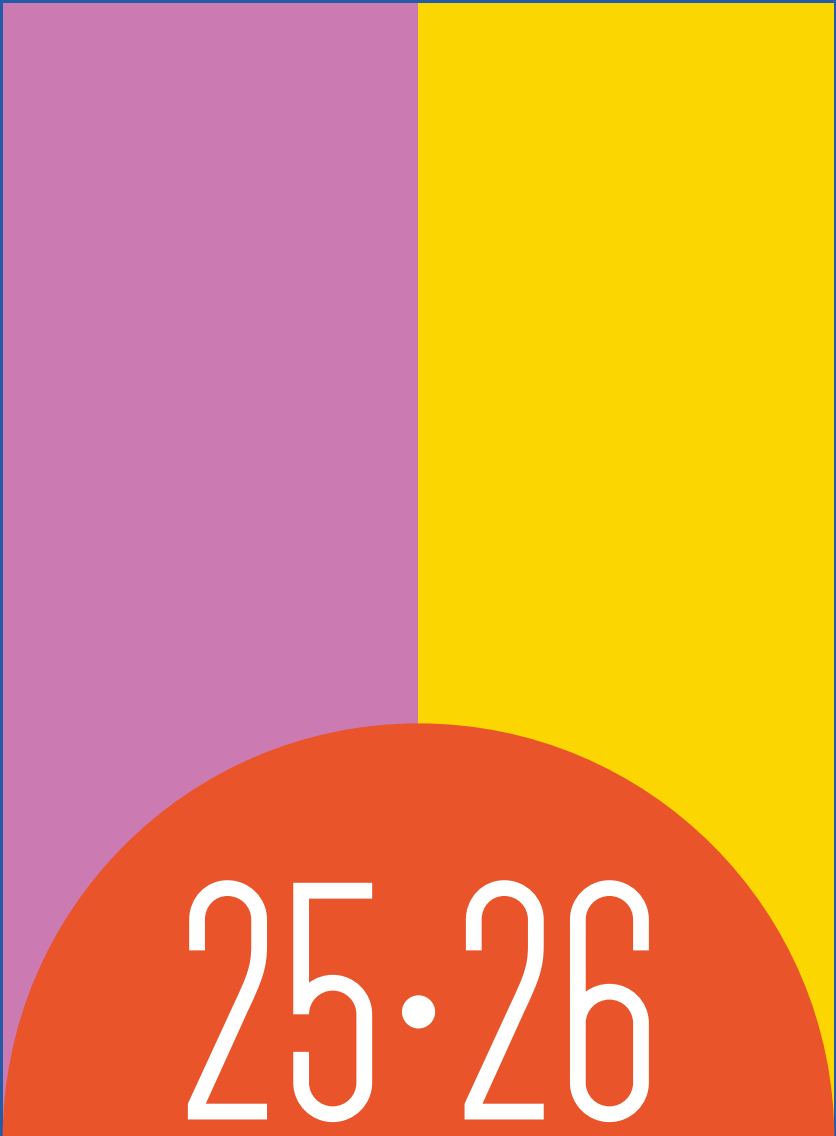


THÉÂTRE

L'ESCALE

LA GARDE



25·26

ILS FERONT ESCALE AVEC NOUS

Le théâtre L'Escale fait partie du réseau Le Cercle de Midi, fédération régionale du réseau Le Chaînon, regroupant 29 salles de spectacles de la région Sud PACA et de Corse.

Il favorise le soutien à la création régionale.

Le Chaînon est composé de 291 adhérents en France et dans les pays francophones. Il constitue un maillage de projets structurant les politiques régionales et locales autour de 11 fédérations ou coordinations régionales.

Soutiens

Département du Var
Région Sud

Partenaires

Le Cercle de Midi
Le Chaînon
Le Pôle
Tandem
Université de Toulon
Conservatoire TPM



JEUNE PUBLIC

CIRQUE

HUMOUR

MUSIQUE

DANSE

THÉÂTRE



LE THÉÂTRE L'ESCALE OUVRE SES PORTES !

De saison en saison, le théâtre municipal Le Rocher accueillait un public de plus en plus nombreux, fidèle et curieux. Le succès des spectacles programmés n'a cessé de croître. Cet engouement a inspiré la volonté de créer un nouvel équipement mieux adapté aux besoins des publics. Un lieu plus vaste, plus modulable, capable d'accueillir la pluralité des expressions artistiques d'aujourd'hui : théâtre, danse, musique, humour, cirque et jeune public. C'est dans cet élan qu'est né L'Escale.

L'ambition de ce théâtre est de s'inscrire pleinement dans le paysage culturel varois. D'une capacité de 350 places,

L'Escale est un lieu de partage et de rencontres, un lieu ouvert et inclusif. S'y arrêter, c'est profiter d'expériences artistiques uniques et surprenantes, c'est prendre du temps pour rêver, s'émouvoir, rire ou se questionner.

La saison 2025/2026 débutera au théâtre Le Rocher avec les 5 premiers spectacles, avant de se poursuivre à L'Escale le vendredi 21 novembre.

Cette saison s'annonce riche : des grands classiques revisités aux créations contemporaines, des spectacles immersifs aux moments burlesques assumés, du murmure poétique au rire éclatant. Avec L'Escale, découvrez une programmation variée, plurielle et accessible.

Le mot d'ordre cette année : offrir au plus grand nombre un art vivant, un art vibrant !

Bienvenue à L'Escale !

COURIR - LA LOCOMOTIVE QUI GRIMAÇAIT



théâtre du 16 au 18 septembre à 20h théâtre Le Rocher

7

INTERZONES



théâtre du 30 septembre au 2 octobre à 20h théâtre Le Rocher

9

BOBBIE



concert vendredi 10 octobre à 20h théâtre Le Rocher

11

« BIEN, REPRENONS ! »



théâtre mardi 14 octobre à 20h théâtre Le Rocher

13

FIMÉ



ciné concert mardi 4 novembre à 20h théâtre Le Rocher

15

LES VIRTUOSES



spectacle musical vendredi 21 nov. à 20h et samedi 22 nov. à 15h

17

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES



comédie musicale mercredi 17 décembre à 15h

19

ANDRÉ MANOUKIAN



concert vendredi 16 janvier à 20h

21

TUTU



danse vendredi 23 janvier à 20h

23

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD



théâtre samedi 31 janvier à 20h

25

L'INDIFFÉRENTE



théâtre mardi 3 février à 20h

27

ARTHUR H & PIERRE LE BOURGEOIS



concert samedi 14 février à 20h

29

ROBERTO ALAGNA



concert samedi 21 février à 20h

31

CARMEN



danse vendredi 6 mars à 20h

33

SMILE



théâtre vendredi 13 mars à 20h

35

UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE



théâtre mardi 31 mars à 20h

37

JE NE SERAIS PAS ARRIVÉE LÀ SI...



théâtre jeudi 9 avril à 20h

39

MARION MÉZADORIAN



humour mardi 28 avril à 20h

41

WEEPERS CIRCUS



concert jeune public mercredi 6 mai à 17h

43

MÖBIUS



cirque mercredi 20 mai à 20h

45

LUBIANA



concert vendredi 29 mai à 20h

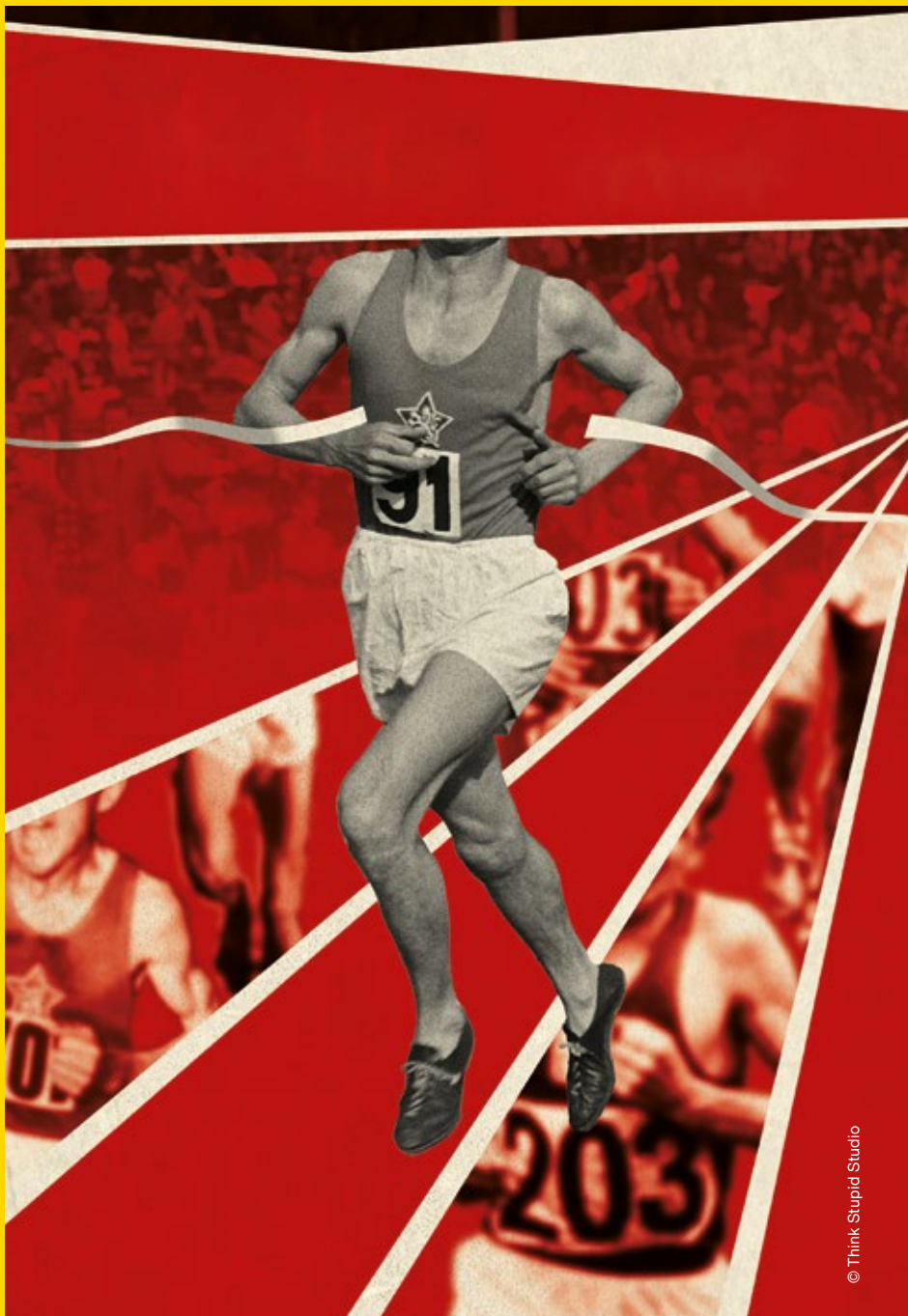
47

KERMESSE



théâtre vendredi 5 juin à 20h

49



COURIR

LA LOCOMOTIVE QUI GRIMAÇAÎT - D'APRÈS JEAN ECHENOZ

Création Le Cabinet de Curiosités
compagnie en résidence

Au théâtre Le Rocher

Emil Zatopek, “La locomotive tchèque”, s’est rendu célèbre par ses exploits sportifs. En course, son style est unique : heurté, arythmique, lui donnant une gestuelle de pantin désarticulé, ses bras fouettant l’air, tels deux métronomes déréglés... Ses changements de rythme soudains, coupent les jambes de tout autre coureur qui serait tenté de le suivre. Athlète d’un pays de l’Est au cœur d’une ère soviétique boulimique de propagande, Zapotek voit sa propre histoire lui échapper et se fondre dans la grande Histoire.

Et puisque les légendes doivent s’écrire et se réécrire, Jean Echenoz s’empare avec délicatesse, profondeur et humour, du parcours d’Emil Zatopek. Entre théâtre, création sonore et manipulation d’objets, Le Cabinet de Curiosités propose une relecture de Courir, portée par deux jeunes artistes, comédiens, musiciens et chanteurs.

théâtre

du mardi 16 au jeudi 18 septembre à 20h

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS / 1h

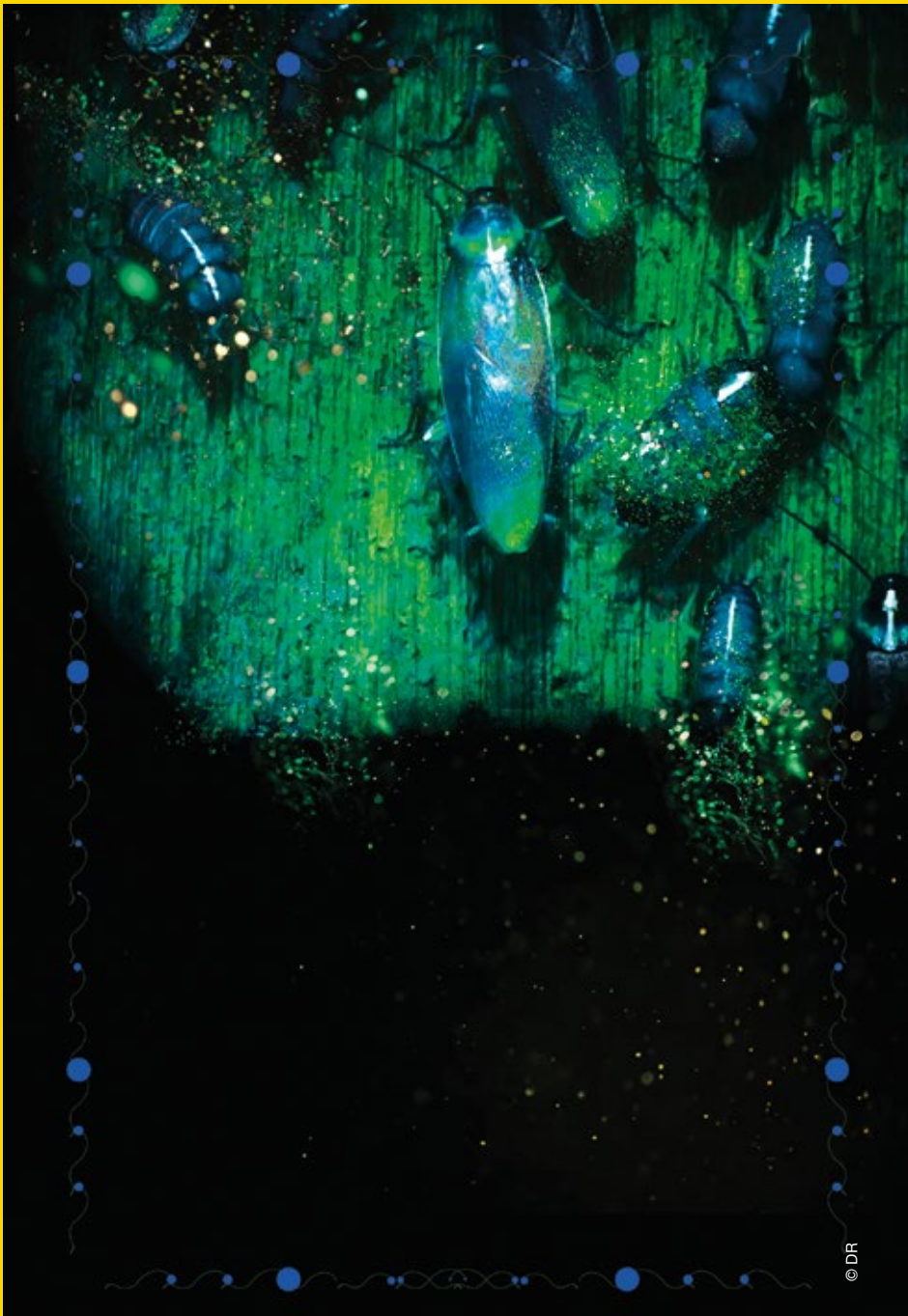
tarifs : plein 17,50€ | abonné 13,50€ | réduit 6€



À VOIR !



mise en scène **Stéphane Bault** avec **Max Lefèbvre, Jeanne Anna Simone** lumière **Jean-Louis Barletta** ambiance sonore **Max Lefèbvre, Stéphane Bault, Jeanne Anna Simone** soutiens **Ville de La Garde, Département du Var**



© DR

INTERZONES

D'APRÈS W.S. BURROUGHS

Création Le Cabinet de Curiosités
compagnie en résidence

Au théâtre Le Rocher

William Burroughs... ou l'écrivain des marges, l'électron rebelle de la littérature américaine, poète junky proche de la Beat Generation, icône underground qui inspira le Velvet, Bowie, Sonic Youth, Laurie Anderson ou Kurt Cobain.

Son œuvre indomptable, trash, poétique, souvent expérimentale, s'attaqua aux systèmes de pouvoir, aux médias de masse, aux discours manipulés d'une société de plus en plus vouée au contrôle. Elle brisa aussi la pensée formatée et les narrations linéaires par le moyen du cut up, technique d'écriture qui découpe, colle, recompose un texte par des fragments divers.

Aborder Burroughs sur scène, c'est accepter de dérégler le sens, faire entendre une langue en révolution, s'égarer sur des terrains accidentés, interzones mouvantes, peuplées de créatures en mutation, de visions de fin du monde, de paysages fantasmés. Et s'il n'y était question que de notre monde ?

théâtre

du mardi 30 septembre au jeudi 2 octobre à 20h

TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS / 1H15

tarifs : plein 17,50€ | abonné 13,50€ | réduit 6€



À VOIR !



adaptation, mise en scène, scénographie **Alexandre Dufour** avec **Max Lefèbvre**,
Guillaume Mika lumières **Jean-Louis Floro** création sonore **Zidane Boussouf**
costumes **Sophie Autran** soutiens **Ville de La Garde, Département du Var**



© Maud Chalard

BOBBIE

FOLK POP SOUL

Au théâtre Le Rocher

Il y a des voix, rares, puissantes et intemporelles, qui vous prennent aux tripes dès la première écoute. Celle de Bobbie s'inscrit dans la lignée des grandes qu'elle admire depuis l'enfance, Joni Mitchell et Dolly Parton en tête. Bobbie puise ses inspirations musicales aux États-Unis, bercée par les vinyles blues et soul hérités de son père.

Son premier album sonne comme un classique de la folk americana. Elle y retrace l'itinéraire intime et mélancolique vers son rêve, à la manière d'un road movie : le deuil de son père lorsqu'elle est enfant, qui se rejoue et teinte sa vie amoureuse, le courage de quitter les eaux troubles et de s'émanciper pour s'autoriser à suivre son étoile.

L'orgue, la pedal steel guitar et les chœurs gospel colorent l'album dans la tradition folk et l'habillent de nostalgie : thème central inspirant la chanson titre de l'album "The Sacred in the Ordinary", le sacré dans l'ordinaire.

concert

vendredi 10 octobre à 20h

TOUT PUBLIC / 1H15

tarifs : plein 17,50€ | abonné 13,50€ | réduit 6€

batteur **Frantxo Errecarret** bassiste **Adrien Perier** guitare **Glenn Arzel**

En co-programmation avec **TANDEM** SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES DEPUIS 1980

DÉCOUVREZ-LA !





© Syril Spinosi

« BIEN, REPRENONS ! »

Détachement international du Muerto Coco

Au théâtre Le Rocher

Entre théâtre, musique live et création radiophonique, un musicien nous amène sur le chemin de son quotidien et s'interroge sur son rôle, son métier, sa passion. Bien sûr, il nous parle de la pédagogie poussiéreuse des conservatoires, des longues heures d'apprentissage et de répétitions... mais aussi de ses doutes, de sa conseillère pôle emploi, des repas de Noël en famille, tout en envisageant une possible réincarnation en homard bleu de l'Atlantique.

Et c'est drôle, poétique, sensible, absurde. Derrière ce récit autobiographique entre réel et fiction, se trouve embusqué, le parcours émouvant d'un artiste.

« Bien, reprenons ! » est une épopée pleine de poésie, rythmée comme une partition musicale. Un parcours de vie drôle et touchant, un roadtrip musical pour un homme en quête de lui-même. Intime et universel...

théâtre

mardi 14 octobre à 20h

DÈS 10 ANS / 1H05 / PLACEMENT LIBRE

tarifs : plein 15€ | abonné 10€ | réduit 10€

À ÉCOUTER !



batteur jeu, écriture, composition **Roman Gigoi-Gary** sonorisation **Arnaud Clement**,
Sophie Aptel régie **Édith Richard** regards extérieurs et accompagnement artistique
Raphaëlle Bouvier, **Maxime Potard**, **Marc Prépus**, **Léonardo Montecchia**
création lumière **Marco Simon**

En co-programmation avec **le PÔLE**



FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'ÉCRAN



Redécouvrir des films d'hier sur des musiques d'aujourd'hui : un concept bien rodé pour le Fimé !
Projection de "Faut pas s'en faire" qui sera accompagnée en direct par le Philharmonique de la Roquette.

Au théâtre Le Rocher

FAUT PAS S'EN FAIRE

de Fred Newmayer et Sam Taylor, 1923, USA, N&B, 60', avec Harold Lloyd, Jobyna Ralston, John Aasen

Harold Van Pelham, un hypocondriaque fortuné, part se reposer sur une petite île Sud-Américaine, en compagnie de son infirmière et de ses nombreuses pilules. Il tombe au milieu d'une tentative de révolution, menée par un aventurier américain. Il décide d'y mettre fin car il juge l'agitation mauvaise pour sa santé, aidé par Colosso un géant naïf et débonnaire qu'il a sorti de prison.

LE PHILHARMONIQUE DE LA ROQUETTE

contrebasse **Lilian Bencini**
claviers **Laurent Bernard**
batterie **Julien Kamoun**

Ce trio jazz originaire d'Arles, est spécialisé dans la composition de musique originale et l'accompagnement en direct pour différentes formes d'expression artistique : films muets, pièces de théâtre, danse, projections, lectures... La musique est parfois écrite, parfois improvisée, piochant dans la pop, le classique, le jazz... Apportant plus qu'une simple illustration, le Philharmonique guide le spectateur pendant le film. L'écriture musicale répond à la mise en scène, et les aléas de l'improvisation jouent avec l'image. Après leur passage remarqué à La Garde, il y a quelques années, le trio revient avec un accompagnement tout en finesse et subtilité pour ce petit bijou de comédie.

ciné concert

mardi 4 novembre à 20h

TOUT PUBLIC / 1H15 / PLACEMENT LIBRE

tarifs : plein 17,50€ | abonné 13,50€ | réduit 6€

DÉCOUVREZ-LES !





LES VIRTUOSES

EN PLEINE TEMPÊTE - CRÉATION 2024

1^{er} spectacle à L'Escale

Après le succès de leur premier spectacle avec plus de 300 000 spectateurs et plus de 500 représentations, les frères Cadez reviennent avec leur nouveau spectacle et invitent un nouveau personnage dans leur univers de musique et de fantaisie.

Alors qu'une tempête menace, les deux pianistes font face à une violoniste, arrivée chez eux et contrainte d'y trouver refuge. Une improbable rencontre qui donne lieu à de spectaculaires confrontations musicales, entre compétition et bouffées d'allégresse...

Musique, comédie et magie nouvelle sont les composantes fertiles d'un spectacle réjouissant et sensible. Les trois musiciens, formés aux Conservatoires de Lille et de Lyon, partagent le goût de la drôlerie et de l'imaginaire, au service d'une grande musique accessible à tous. Ensemble, ils poussent l'alchimie théâtrale et musicale encore plus loin, et parviennent à développer le style des Virtuoses dans un nouvel opus plein de rebondissements.

spectacle musical



vendredi 21 novembre à 20h
samedi 22 novembre à 15h

TOUT PUBLIC / 1H30

tarifs : plein 25€ | abonné 20€ | réduit 10€ | famille 60€

À VOIR !



mise en scène, chorégraphie **Mathias et Julien Cadez** violon, collaboration écriture **Anna Gagneur** piano, écriture, arrangements **Julien Cadez** piano, écriture, effets spéciaux **Mathias Cadez** collaboration artistique **Anthony Coudeville, Loïc Marles** lumières, régie **François Clion** régie plateau **Anthony Rzeznicki, Anthony Coudeville** son **Xavier Buda**



ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Compote de Prod



Curieuse, intrépide, effrontée, Alice est une petite fille qui a soif de grandir ! Après tout, elle connaît ses leçons, a bien appris sa poésie, alors pourquoi devrait-on encore l'appeler "jeune fille" ? À la poursuite du lapin blanc, notre héroïne va plonger tête la première au Pays des Merveilles, là où tout ne s'explique pas et où le temps n'existe plus. Mais comment sortir ?

Mélodies orchestrales envoûtantes, teintées de notes cuivrées et jazzy, performances chorégraphiques époustouflantes, et troupe d'interprètes exceptionnels, cette adaptation du célèbre conte de Lewis Carroll est une comédie musicale pour toute la famille, moderne, spectaculaire, incroyablement visuelle et qui fait du bien !

comédie musicale

mercredi 17 décembre à 15h

DÈS 4 ANS / 1H15

tarifs : plein 25€ | abonné 20€ | réduit 10€ | famille 60€

DÉCOUVREZ-LES !



mise en scène **Marina Pangos** textes **Julien Goetz, Nicolas Laustriat, Cécile Clavier, Patrick Bernard** musiques **Julien Goetz** chorégraphies **Marine Pangos, Véronique Hatat, Antonio Macipe** scénographie **Marina Pangos, Julien Bonneau, Vincent Para** avec **Morgan L'Hostis ou Laëtitia Gawiec, Julie Lemas, Lina Stoltz ou Raphaëlle Arnaud, Antonio Macipe ou Loai Rahman, Alexis Mahi, Anthony Fabien ou Yann Sebile ou Florian Cleret**

Ce spectacle remplace "Le monde de Peter Pan" initialement prévu le 7 décembre et dont la tournée a été annulée par la production.



© Antoine Jaussaud

ANDRÉ MANOUKIAN

LA SULTANE

“La Sultane”, titre de son 5^e album sorti en 2025, puise son inspiration dans les origines arméniennes d'André Manoukian. Sur scène, l'artiste aime à dire que ses origines orientales sont aussi celles de nos musiques occidentales. Son piano devient sa mémoire intime, son héritage culturel, une langue de tendresse.

Entre Orient et Occident, ses compositions soutenues par le phrasé spectaculaire des tablas indiens de Mosin Kawa, le violoncelle de Guillaume Latil, dessinent un horizon sans frontières, des arabesques levantines comme autant de routes initiatiques, de labyrinthes, de méandres, qui semblent épouser les plis et replis de nos mémoires.

« Ma Sultane, c'est ainsi que ma mère appelait ma petite sœur avant de la dévorer de baisers. Un mot turc pour exprimer l'amour débordant des mères arméniennes envers leurs filles. Les garçons avaient droit à : mon Pacha. » André Manoukian

Un concert avec une formation en quintet qui allie virtuosité, ravissement et délicatesse.

concert

vendredi 16 janvier à 20h

TOUT PUBLIC / 1415

tarifs : plein 30€ | abonné 25€ | réduit 10€ | famille 70€

ÉCOUTEZ-LE !



tablas indiens **Mosin Kawa** violoncelle **Guillaume Latil**

concert en partenariat promotionnel avec **TANDEM** SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES DÉPARTEMENTALE



© Ian Georgeson

TUTU

DE PHILIPPE LAFEUILLE

Compagnie Les Chicos Mambo

Six danseurs comédiens, Les Chicos Mambo, revisitent la danse dans tous ses états. En 20 tableaux déjantés, ils détournent ballet classique, danse contemporaine, sportive ou de salon. Le spectacle est une ode à la danse, mêlant autodérision, poésie et prouesse technique. Plus de 40 personnages incarnés avec humour et virtuosité par des interprètes caméléons.

Philippe Lafeuille signe une chorégraphie festive, haute en couleurs et pleine de surprises. Costumes, perruques et accessoires créent un univers visuel fantasque et théâtral. Les scènes s'enchaînent comme un tourbillon visuel, drôle et brillant.

Après avoir conquis plus de 200 000 spectateurs, Tutu continue d'émerveiller petits et grands. Un moment de pur divertissement où le rire et la danse ne font qu'un !

danse

vendredi 23 janvier à 20h

TOUT PUBLIC / 1H15

tarifs : plein 30€ | abonné 25€ | réduit 10€ | famille 70€

À VOIR !



mise en scène et chorégraphie **Philippe Lafeuille** tutulogue **Romain Compingt**
danseurs **Marc Behra, David Guasgua M, Kamil Pawel Jasinski, Julien Mercier,**
Vincent Simon, Vincenzo Veneruso zentaï **Corinne Barbara** conception lumières
Dominique Mabileau costumes **Corinne Petitpierre** assistée de **Anne Tesson** bande
son **Antisten**



© Laura Bousquet

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

DE MARIVAUX

Collectif l'Émeute

Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans l'avoir jamais rencontré, Silvia échange son habit avec sa servante Lisette. Ce qu'elle ignore, c'est que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples seront donc les dupes de ce jeu de hasard et d'amour orchestré par le père de Silvia et son fils Mario. Parviendront-ils à sortir de ce cruel labyrinthe amoureux ? C'est évidemment tout l'enjeu de ce scénario génial, épuisant pour ceux qui en sont les victimes, réjouissant pour ceux qui les manipulent.

théâtre

samedi 31 janvier à 20h

TOUT PUBLIC / 1415

tarifs : plein 25€ | abonné 20€ | réduit 10€ | famille 60€

UN PETIT EXTRAIT !



mise en scène **Frédéric Cherboeuf** avec **Adib Cheikhi**, **Matthieu Gambier** ou **Frédéric Cherboeuf** ou **Marc Schapira**, **Jérémie Guilain** ou **Vincent Odetto** ou **Antoine Legras**, **Lucile Jehel** ou **Celine Laugier**, **Thomas Rio**, **Justine Teulié** ou **Camille Blouet** création lumière **Tom Klefstad** création sonore **Stéphanie Verissimo** collaboration artistique **Adib Cheikhi** costumes **Emilie Malfaisan** scénographie **Frédéric Cherboeuf**, **Adib Cheikhi**



© Léa Nicod

L'INDIFFÉRENTE

Compagnie Telle mère telle fille

Le théâtre L'Escale est heureux d'accueillir la Gardéenne Aurélie Aloy pour sa première création. Elle se met en scène dans la peau d'une conférencière spécialiste de la dépendance affective, invitée à prendre la parole à l'occasion de la journée de sensibilisation aux risques liés à l'addiction amoureuse. Forte de son expérience, elle s'en va délivrer les clefs de l'indépendance émotionnelle à son auditoire.

Pour prouver l'efficacité de sa méthode, elle décide de la tester sur sa propre histoire d'amour. La seule et unique, celle qu'elle a vécue alors qu'elle n'était qu'une adolescente à la fin des années 90. Elle exhume alors sa correspondance amoureuse. Les souvenirs émergent, racontant son histoire, mais aussi quelque part la nôtre, avec nos certitudes d'adultes confrontées à celles de notre adolescence. Sans oublier le pouvoir des mots... d'amour.

théâtre

mardi 3 février à 20h

TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS / 1h

tarifs : plein 20€ | abonné 15€ | réduit 10€ | famille 50€

DÉCOUVREZ-LA !



texte et mise en scène **Aurélie Aloy-Duluc** assistée de **Elyssa Leydet Brunel** avec **Aurélie Aloy-Duluc & Elyssa Leydet** création lumière **Jean Louis Barletta** régie **Pascal Fleuret** costumes **Catherine Launay** soutiens **Villes Le Beausset, Le Pradet, La Garde, Métropole TPM** accueil en résidence **LE PÔLE, théâtre Le Rocher, Ville de La Garde**

En co-programmation avec **le PÔLE**



© Valentin Folliet

ARTHUR H ET PIERRE LE BOURGEOIS

AUTOUR DU SOLEIL

Deux musiciens sur scène, piano et violoncelle. Pierre, musicien inventif, surprenant, libre : il peut caresser son instrument, lyrique et doux, et il peut le malmener, sauvage et chaotique. Arthur au piano, aux claviers, guitare, au chant, à la poésie et à la transe.

Entre acoustique et technologie, les deux musiciens vont tenter d'inventer une musique créative en direct tout en réinventant ses classiques.

D'abord le son acoustique ancien classique, connu, chaud, puis le traitement à l'infini par les nouvelles technologies. Pierre sample, boucle, triture, transforme. Arthur modifie, ouvre, élargit. Toujours dans un esprit low-tech, à la Méliès, tout se voit et tout s'invente sur le moment. Le geste est musical, l'analogique est le futur. Pour raconter des histoires d'aujourd'hui, pour que la technologie ne nous transforme pas en robot. L'humain qui commande la machine et pas l'inverse.

Dans la spontanéité, dans l'instant, il y a le libre, la suspension du temps, l'écoute. Et le jeu, le plaisir de s'y aventurer, la joie de l'énergie.

concert

samedi 14 février à 20h

TOUT PUBLIC / 1415

tarifs : plein 25€ | abonné 20€ | réduit 10€ | famille 60€

À ÉCOUTER !



En co-programmation avec **TANDEM** SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES DÉPARTEMENTALE



© DR

ROBERTO ALAGNA

BOULEVARD DES ITALIENS

Roberto Alagna nous propose un récital ensoleillé de chansons italiennes dans un écrin purement acoustique.

Accompagné par la guitare de Jean-Félix Lalanne, l'accordéon de Roland Romanelli et les percussions de Pascal Reva, le ténor interprète les plus belles mélodies traditionnelles et contemporaines qui ont marqué son parcours et nourri ses inspirations.

Une promenade lumineuse sur le Boulevard des Italiens, entre émotion et passion, au rythme du patrimoine musical méditerranéen : Tu vuò 'fa' l'americano, Dicitencelle vuje, O Sole mio, Maruzzella, Si maritau Rosa, Parla più piano, Caruso et bien d'autres chansons encore.

concert

samedi 21 février à 20h

TOUT PUBLIC / 1415

tarif unique 50€

DÉCOUVREZ-LE !



guitare **Jean-Félix Lalanne** accordéon **Roland Romanelli** percussions **Pascal Reva**



© Ann Rey

CARMEN

BALLET JULIEN LESTEL

Le chorégraphe Julien Lestel impose un style singulier avec ses créations résolument modernes, uniques, esthétiques et puissantes.

Cette nouvelle adaptation de Carmen, à la coloration très urbaine et résolument contemporaine, entre en résonance avec la prise de conscience actuelle de la place de la femme dans notre société, de son émancipation, de sa volonté d'égalité et soulève la question du féminicide. Une bohémienne de Séville, rebelle, va être arrêtée dans sa quête de liberté par la jalousie meurtrière d'un homme.

L'originalité de cette chorégraphie trouve sa force dans une gestuelle contemporaine ainsi que dans la musique. La création musicale électro-acoustique d'Iván Julliard côtoie les œuvres instrumentales de Georges Bizet et de Rodion Shchedrin. C'est une Carmen transposée dans le monde d'aujourd'hui, hors de toutes frontières.

MASTER CLASS

Plongez dans l'univers de Carmen, lors des master class exceptionnelles de Gilles Porte, assistant chorégraphe de Julien Lestel.

Accessibles aux danseurs ayant une aisance dans le mouvement, quel que soit leur style, dès 15 ans.

Mercredi 25 février
3 séances au choix
10h30, 14h, 16h
30' d'échauffement
1h de cours

tarif : 10€
billetterie :
theatrelescale.fr
Maison du tourisme

danse



vendredi 6 mars à 20h

TOUT PUBLIC / 1410

tarifs : plein 25€ | abonné 20€ | réduit 10€ | famille 60€

DÉCOUVREZ-LES !



chorégraphie **Julien Lestel** avec **les 10 danseurs du Ballet Julien Lestel** production **Alexandra Cardinale Opéra Ballet Production** musiques **Georges Bizet, Rodion Shchedrin, Iván Julliard** lumières **Lo Ammy Vaimatapako** costumes **BJL**
soutiens **Ville de Marseille, Département Bouches du Rhône, Drac Paca, Adami**



2 NOMINATIONS AUX
MOLIÈRES 2023

MEILLEURE CRÉATION VISUELLE & SONORE
RÉVÉLATION MASCULINE : A. FAITROUNI



© Laura Gili

SMILE

Tcholélé Productions

Comment Charlie est devenu Chaplin.
C'est ce que raconte Smile, pièce entièrement
en noir et blanc, des décors aux costumes en
passant par les maquillages.

Nous sommes en 1910 dans un bar de Londres.
Charlie a rendez-vous avec une jeune femme
pour lui déclarer sa flamme. Et ce rendez-vous
pourrait bien changer sa vie...

En utilisant des procédés de mise en scène
tels que ralentis, accélérés, flashbacks et
changements de points de vue, cette pièce va
vous plonger dans l'univers du cinéma de Chaplin
le temps d'une bulle de tendresse et de poésie.

théâtre

vendredi 13 mars à 20h

TOUT PUBLIC / 1H15

tarifs : plein 25€ | abonné 20€ | réduit 10€ | famille 60€

UN P'TIT EXTRAIT !



de **Nicolas Nebot, Dan Menasche** mise en scène **Nicolas Nebot** assisté de **Mehdi Garrigues, Kevin Kerivel** avec **Pauline Bression, Alexandre Faitrouni** ou **Grant Lawrens, Dan Menasche** ou **Tristan Robin, Ophélie Lehmann, Éléonore Sarrazin** musique **Dominique Mattei** lumières **Laurent Beal** costumes **Marie Credou** maquillage **Zoé Cattelan** scénographie **Nicolas Nebot**



© Philippe Hanula

UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE

D'EUGÈNE LABICHE

Le Lucernaire diffusion et la compagnie L'éternel été

Fadinard est un jeune parisien sur le point d'épouser Hélène Nonancourt, fille de pépiniéristes de Charentonneau. Le matin de ses noces, le cheval de son fiacre décide de prendre comme petit-déjeuner un chapeau de paille d'Italie, appartenant à une femme mariée, perdue dans les bras d'un militaire au bois de Vincennes. Pour lui porter réparation, Fadinard se lance à cœur perdu dans la quête d'un chapeau identique. Le jour de son mariage...

Cette histoire est tellement absurde que nous allons imaginer... qu'il l'a rêvée !

Accrochez-vous à votre oreiller ! La comédie la plus célèbre de Labiche dans une nouvelle version explosive, électro-onirique !

théâtre

mardi 31 mars à 20h

TOUT PUBLIC / 1415

tarifs : plein 25€ | abonné 20€ | réduit 10€ | famille 60€

DÉCOUVREZ-LES !



mise en scène **Emmanuel Besnault** avec **Guillaume Collignon, Sarah Fuentes, Arnaud Gagnoud, Mélanie Surian, Emmanuel Besnault** musique **Benjamin Migneco** lumières **Cyril Manetta** costumes **Magdaléna Calloc'h** scénographie **Emmanuel Besnault** régie **Clément Lefèvre** production **compagnie L'éternel été, Lucernaire** soutiens **Ville de Versailles, Espace Sorano à Vincennes et La condition des soies à Avignon**



© Louis Josse - JMD Production

JE NE SERAIS PAS ARRIVÉE LÀ, SI...

D'ANNICK COJEAN

Jean-Marc Dumontet Production

Je ne serais pas arrivée là, si...
Quelques mots anodins qui posent une
question vertigineuse.
Quel hasard, rencontre, accident, peut-être
aussi quelle révolte, ont aiguillé ma vie ?

Annick Cojean a posé cette question à une
trentaine de femmes inspirantes comme
Amélie Nothomb ou Nancy Huston.

Sous la direction d'Anne Bouvier, Élodie Frégé
et Anne Parillaud se saisissent de la parole
de ces femmes, celle qui interroge et celle qui
répond, et donnent vie, sous la forme d'une
conversation, à des mots universels.

théâtre

jeudi 9 avril à 20h

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS / 1H15

tarifs : plein 30€ | abonné 25€ | réduit 10€ | famille 70€

QUELQUES MOTS...



d'après les entretiens d'**Annick Cojean**, publiés aux **éditions Grasset et Fasquelle**
mise en scène **Anne Bouvier** avec **Anne Parillaud, Elodie Frégé**



© Clément Dezelus

MARION MÉZADORIAN

CRAQUAGE

Ki M'aime Me Suive et Pépites Production

Dans son premier spectacle "Pépites", Marion Mézadorian nous a régales par ses talents de comédienne en interprétant à merveille les personnages drôles et touchants qui ont croisé sa route. Elle revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour et d'émotion.

"Craquage", c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou ! À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE.

C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

humour

mardi 28 avril à 20h

TOUT PUBLIC / 1415

tarifs : plein 25€ | abonné 20€ | réduit 10€ | famille 60€

LE TEASER !



de et avec **Marion Mézadorian** mise en scène **Mikaël Chirinian** musiques **Quentin Morant** costumes **Marion Rebmann** lumières **Raphaël Bertomeu**



© Marc Linthoff

WEEPERS CIRCUS

RÉTROPOLIS

Un matin, dans une ville ultra moderne imaginaire, débarquent quatre musiciens hauts en couleur. Leur mission : retrouver leur nièce pour lui faire une surprise ! Hélas, l'affaire n'est pas aisée car cette cité semble bien plus complexe à arpenter qu'il n'y paraît.

On suivra leurs aventures dans un milieu urbain tantôt absurde, amusant et hostile : le métro fait le grand huit, les taxis franchissent le mur du son et les banquiers, parlent une langue inconnue. Nos héros seront ballotés dans un univers où les enfants ont mystérieusement disparu, où les vélos sont difformes et les écrans hypnotiques.

concert jeune public

mercredi 6 mai à 17h

DÈS 5 ANS / 1H15

tarifs : plein 15€ | abonné 10€ | réduit 10€ | famille 40€

mise en scène **Marie Seux** avec

Franck George chant, basse, violoncelle, ukulélé, guitare, chœurs

Denis Léonhardt chant, clarinette, saxophone, guitare, chœurs

Christian Houllé chant, claviers, chœurs

Alexandre Goulec Bertrand chant, batterie, chœurs

En co-programmation avec **TANDEM** SCÈNE DE PRODIGES METRO 1001 **le PÔLE** ARTS & CULTURE

À VOIR !





© Cholette Lefébure

MÖBIUS

Compagnie XY

Voilà 15 ans que la compagnie XY interroge le langage de l'acrobatie dans des spectacles où la virtuosité se mêle à un univers rempli de poésie. Pour Möbius, la troupe a fait appel au regard du chorégraphe Rachid Ouramdane pour dessiner une véritable écriture acrobatique.

Dans un décor blanc évoquant le ciel, les acrobates s'inspirent des murmurations, ces étranges et spectaculaires nuages d'oiseaux, pour dialoguer dans les airs et interroger notre rapport à l'envol, à la chute et aux autres. Et c'est un véritable ballet aérien qui démarre, les acrobates devenant comme des oiseaux s'emparent de l'espace et des airs. La formidable virtuosité et les portés vertigineux à couper le souffle ne font cependant jamais oublier la profonde sensibilité de l'écriture chorégraphique et le monde onirique qui se façonne entre chaque interprète. L'occasion de (re) découvrir cet immense succès.

cirque

mercredi 20 mai à 20h

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS / 1H05

tarifs : plein 30€ | abonné 25€ | réduit 10€ | famille 70€

DÉCOUVREZ-LES !



création collective **Abdeliazide Senhadji, Aïrelle Caen, Alejo Bianchi, Arnau Povedano, Andres Somoza, Antoine Thirion, Belar San Vicente, Florian Sontowski, Gwendal Beylier, Hamza Benlabied, Lörïc Fouchereau, Maélie Palomo, Mikis Matsakis, Oded Avinathan, Paula Wittib, Peter Freeman, Seppe Van Looveren, Tuk Frederiksen, Yamil Fàlvella** collaborations artistiques **Rachid Ouramdane, Jonathan Fitoussi, Clemens Hourrière** collaboration acrobatique **Nordine Allal** création et régie lumière **Vincent Millet** costumes **Nadia Léon**

En co-programmation avec **le PÔLE**



© Diane Moyssan

LUBIANA

MUSIQUE DU MONDE

Interprète, musicienne de kora et compositrice belgo-camerounaise, Lubiana nous entraîne dans un univers qui fascine par la richesse de ses sonorités venant d'Afrique, d'Europe et d'Amérique du nord.

Sa musique est un habile alliage de songwriting pop et de mélodies aériennes. Timbres cristallins et sons organiques, semblent lancer des "call and response" entre blues et gospel afro-américain.

Au cœur de ses morceaux s'entrechoquent mélodies ancestrales provenant de son incroyable maîtrise de la kora, sonorités urbaines et rémanences de la musique classique. Ses voyages à travers le Cameroun, le Mali, la Gambie, le Sénégal et ses expériences sur les scènes de Londres, Paris et Los Angeles ont nourri cette artiste globe-trotteuse.

Au fil de son album, on découvre quelques-unes de ses sources d'inspiration : Toumani Diabaté, maître de la kora que l'on peut entendre sur "Mali", Lauryn Hill, Lianne La Havas, ou encore l'artiste franco-rwandais Gaël Faye.

concert



vendredi 29 mai à 20h

TOUT PUBLIC / 1H15

tarifs : plein 15€ | abonné 10€ | réduit 10€ | famille 40€

En co-programmation avec **TANDEM** SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES DÉPARTEMENTALE

DÉCOUVREZ-LA !





© Dennis Mader

KERMESSE

Collectif La Cabale

« La chenille est une danse où des gens qui ne se connaissent pas, se prennent par les épaules, regardent dans le même sens et deviennent un peuple. » La Cabale.

Faire la chenille tous ensemble un soir de représentation : le projet est simple. Et pourtant, ce rituel festif en apparence anodin, est source de puissantes réactions : rejet, plaisir, euphorie. Pour certains, on touche même à la tradition.

Avec la chenille pour point de départ, le collectif La Cabale questionne notre rapport au ridicule et à la honte et fait de cette danse un sujet politique, sociologique et écologique. Kermesse pourrait être une expérience sociale. Serions-nous capables d'amorcer une réconciliation nationale autour d'une danse ? Et si pour sauver le monde, il fallait commencer par se sauver de soi ?

Prix du jury et du public du Théâtre 13 Avignon 2023 !

théâtre



pass culture

vendredi 5 juin à 20h

TOUT PUBLIC / 1430

tarifs : plein 25€ | abonné 20€ | réduit 10€ | famille 60€

À VOIR !



texte et mise en scène **Collectif La Cabale** avec **Marine Barbarit, Lola Blanchard, Alix Corre, Margaux Francioli, Akrem Hamdi, Aymeric Haumont, Charles Mathorez, Thomas Rio, Rony Wolff** création lumière **François Leneveu, Pacôme Boisselier** son **Vinciane DeMulder, Nils Glachant Morin** chorégraphie **Mathilde Krempf**

LE CABINET DE CURIOSITÉS

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE AU THÉÂTRE L'ESCALE

Le Cabinet de Curiosités propose des formes hétéroclites et sensibles qui s'appuient sur la langue des poètes, l'écriture de plateau et un goût affirmé pour le mélange des théâtralités.



Stages pour adolescents

Dans le cadre du partenariat avec le service jeunesse, Le Cabinet de Curiosités propose une initiation au théâtre d'une semaine pour les adolescents participant aux Semaines à thèmes, pendant les vacances de la Toussaint et de Pâques.

inscriptions > Maison de la Jeunesse 04 83 08 62 55

Partenaire artistique du lycée du Coudon

Stéphane Bault, Marie Blondel, Alexandre Dufour, Franck Magis et Guillaume Cantillon sont les intervenants artistiques de l'option théâtre/enseignement de spécialité en première et terminale, et pour l'option facultative en seconde, première et terminale.

Ateliers amateurs hebdomadaires

Deux ateliers hebdomadaires les mercredis et jeudis soir de 19h à 22h, d'octobre à juin dans les locaux de la Cie : 23 rue Curie.

inscriptions dès le 8 septembre > cabinetcuriosites@yahoo.fr

début des cours > mercredi 8 et jeudi 9 octobre 2025

présentation du travail > juin 2026 au théâtre Le Rocher

participation financière > 156€ par trimestre adhésion comprise



23 rue Curie 83130 La Garde, 04 94 61 19 02
lecabinetdecuoriosites.fr

inscriptions : cabinetcuriosites@yahoo.fr



LE THÉÂTRE LE ROCHER DONNE LA PART BELLE AU THÉÂTRE AMATEUR AVEC LA COMPLICITÉ DE LA COMPAGNIE IL



Le Masque d'Or est la plus haute distinction attribuée au meilleur spectacle de théâtre amateur

MASQUE D'OR 2024



THÉÂTRE EN GARDE

Cinq soirées et un festival pour découvrir des textes, des auteurs et des compagnies amateurs du Var. Tel est le défi de la Cie théâtrale IL, un choix varié qui vous permettra de voyager dans l'humour, le rire, la comédie absurde ou celle qui dérange. Ce voyage théâtral est soutenu par la Ville de La Garde, le Département du Var, avec la participation de la FNCTA.

8/10 LES HÉRITIERS
26/11 JEUX DE SCÈNE
10/12 UN GRAND CRI D'AMOUR
28/01 EVA PERON
11/02 SOSIES

20/21/22 MARS 26^E FESTIVAL

RÉSERVATIONS 04 94 61 35 60 / THEATRE-IL.ORG

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

FORMER DES CITOYENS DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE

L'éducation artistique et culturelle joue un rôle fondamental dans le développement d'une ville. Elle permet à tous, dès le plus jeune âge, de découvrir, pratiquer et comprendre la richesse des arts sous toutes leurs formes, renforçant ainsi le tissu social et la vitalité culturelle de la ville.

Grâce à des lieux emblématiques tels que le théâtre L'Escale, le cinéma Le Rocher, la Galerie G, la Rue ou encore la médiathèque Louis Aragon, la Ville offre à ses citoyens un accès privilégié à la diversité des arts et des cultures. Ces espaces ne se contentent pas d'accueillir des spectacles, des expositions ou des projections ; ils deviennent de véritables centres d'apprentissage et d'échange.

En partenariat avec des institutions éducatives, le théâtre L'Escale permet aux jeunes de découvrir le théâtre, de s'exprimer artistiquement et d'éveiller leur pensée critique.

Le cinéma Le Rocher sensibilise le public à la richesse du 7^e art et à ses enjeux, en proposant des films variés et des rencontres avec des professionnels.

La Galerie G, dédiée aux arts visuels attise la sensibilité et la curiosité des visiteurs.

La médiathèque Louis Aragon offre un espace de savoirs et de ressources pour tous.

Ces initiatives participent à la reconnaissance du droit de chacun à vivre et à s'exprimer à travers la culture, conformément aux droits humains fondamentaux.

Elles favorisent également la cohésion sociale en créant des espaces de rencontre, de convivialité et d'apprentissage, essentiels à la vie d'une communauté.

L'éducation artistique et culturelle dans une ville équipée de ces lieux contribue à former des citoyens ouverts, créatifs et engagés.

• Un tarif unique pour les moins de 26 ans à 10€ pour l'ensemble des spectacles à L'Escale (hors concert Roberto Alagna).

• Des séances scolaires tout au long de l'année pour le cinéma, le théâtre (« Bien reprenons ! », L'indifférente, Weepers Circus) et des visites et ateliers artistiques à la Galerie G.

BILLETTERIE

THEATRELESCALE.FR



MAISON DU TOURISME

place de La République
mardi au vendredi 9h-12h / 14h-17h30
samedi 9h-12h

modes de règlement acceptés :
carte bancaire, espèces, chèque à l'ordre de
"Régie Recettes Service Culturel La Garde"

*Les spectacles commencent à l'heure.
Libération des places 5 min avant le début
de la représentation.*

TARIFS

Carte Escale

**Bénéficiez du tarif abonné
pour chaque représentation
avec la Carte Escale !**

Tarif de la carte

5€ pour les Gardéens
sur présentation d'un justificatif de domicile
10€ pour les non-résidents

**Tarif groupe dès 10 personnes
et Comité d'Entreprise**
spectacles au tarif abonné

Tarif réduit

sur présentation d'un justificatif
> moins de 26 ans
> bénéficiaire des minimas sociaux
> demandeur d'emploi
> personne en situation de handicap
> professionnel du spectacle vivant

Tarif famille

2 adultes et 2 jeunes de moins de 26 ans



pass
Culture 

**TU AS ENTRE 15 ET 21 ANS ?
PROFITE DE TON PASS CULTURE POUR DÉCOUVRIR NOS SPECTACLES !
INFOS : PASS.CULTURE.FR**

ACCESSIBILITÉ

PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP

L'Escale est un lieu ouvert à toutes et à tous. Ainsi tout est mis en œuvre pour accueillir chaque spectateur dans les meilleures conditions et garantir une expérience confortable aux personnes en situation de handicap*.



Accès PMR

Les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Des places exclusivement réservées aux fauteuils roulants, assurent visibilité et confort à chaque spectacle.



Public malentendant

Des dispositifs sensoriels d'aide à l'écoute (boucles magnétiques) sont mis à disposition des personnes malentendantes munies d'un appareil auditif ou d'un implant cochléaire avec bobine d'induction (Position T) :

- 32 canaux sélectionnables pour une réception optimale.
- Puissance réglable pour le contrôle du niveau sonore.
- Système compatible avec des écouteurs mono ou stéréo.

Venir en voiture

L'Escale se situe à :
 > 50 m du parking souterrain **Gérard Philipe**, ouvert tous les jours de 6h à 23h (fermeture tardive les soirs de spectacle) avec bornes de recharge électrique et places PMR.
 > 5 min à pied des parkings extérieurs **La Paix Noria** et **La Poste**, entrée libre 24h/24h. Stationnements gratuits.

Venir en bus

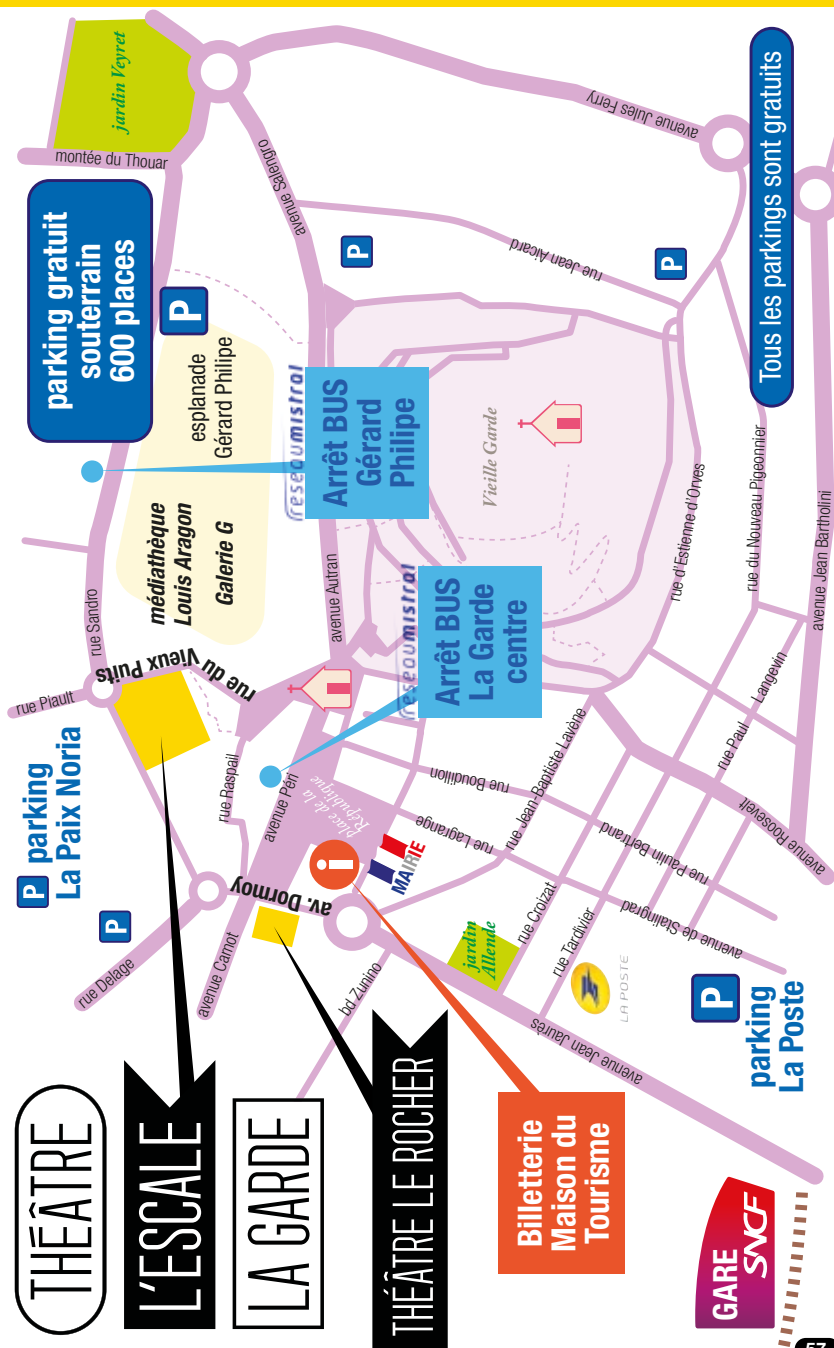
Ligne 2 (nocturne jeudi, vendredi et samedi) du réseau Mistral, arrêt Gérard Philipe.
Ligne 29 du Réseau Mistral, arrêt La Garde Centre.

Les taxis-bus service de nuit prennent le relais du dimanche au jeudi de 21h à minuit.
infos reseaumistral.com
ou 04 94 09 38 07.

Venir en train

L'Escale se situe à **13 minutes à pied** de la gare de La Garde.

*Pensez à nous contacter pour préparer au mieux votre venue : 04 98 01 15 40



CONSERVATOIRE TPM

UN PARTENAIRE ARTISTIQUE MAJEUR

L'Escale s'associe à un acteur incontournable de la vie culturelle de la Métropole : le Conservatoire TPM. Découvrez les spectacles proposés à L'Escale pour saluer ce nouveau partenariat.

FESTIVAL D'AUTOMNE

élèves du département musique

concert

À l'occasion du 1^{er} spectacle de L'Escale, *Les Virtuoses*, les élèves des classes de trombone proposeront une production originale devant le théâtre.
samedi 22 novembre à 14h gratuit



concert

RENCONTRES PIANISTIQUES

Frantz Baronti
Bertrand Massei

Claire Bodin (présentation
des œuvres de Cécile Chaminade)

Concert à deux pianos
mettant à l'honneur Cécile
Chaminade et Joseph Baume.
vendredi 6 février à 19h
entrée gratuite sur réservation
conservatoire-tpm.fr



théâtre

SPECTACLES EXAMENS

élèves du département
théâtre

Présentation des projets
d'élèves pour l'obtention
du Certificat et Diplôme
d'Études Théâtrales.
12 et 13 juin à 19h30
entrée gratuite
sans réservation

© Olivier Pastor - TPM

LA CULTURE VOUS TRANSPORTE

Tous les habitants de la Métropole TPM bénéficient d'un accès facilité aux spectacles proposés par ses établissements culturels communautaires, à travers un dispositif gratuit de réservation de bus, au départ de La Garde.

Au Théâtre Liberté



départ du bus à 19h devant la mairie

LE MURMURE DES SONGES

danse de Kader Attou
en famille dès 7 ans • 1h25
vendredi 12 décembre à 20h

UNE HISTOIRE DE FRANCE

théâtre de Patrice Thibaud
en famille dès 7 ans • 1h15
vendredi 22 mai à 20h

À Châteauvallon



départ du bus à 20h30 devant la mairie

ULYSSE

danse de Jean-Claude Gallotta
tout public dès 14 ans • 1h20
samedi 6 juin à 22h

PLACES LIMITÉES

tarifs : adulte **20€ (25€ Ulysse)** -30 ans **15€** -18 ans **10€**

(Classé Art & Essai)

CINÉMA LE ROCHER

L'émotion à chaque projection !

GRAND ÉCRAN, PRIX MINI



tarif 1€ réservé aux étudiants de l'université
plein tarif 7€ | réduit 6€ | carte 10 séances 44€

RETROUVEZ LE PROGRAMME SUR VILLE-LAGARDE.FR

Cinéma Le Rocher

classé Art & Essai

Entre films d'auteur, de genre, cinéma indépendant ou commercial, depuis plus de 50 ans le cinéma gardéen s'est donné pour but d'éveiller la curiosité de ses spectateurs.

● Classé Art et Essai depuis 1977, le cinéma du Rocher bénéficie du soutien du Centre National de la Cinématographie (CNC) et encourage la promotion du 7^e art par le biais de conventions avec l'université, le lycée du Coudon et différentes associations actives sur le territoire. Sa salle chaleureuse et intimiste permet d'accueillir jusqu'à 140 spectateurs. Films grand public, d'animation ou cinéma d'auteur, documentaires, courts métrages, rencontres ciné-débat : sa programmation diversifiée séduit chaque année des spectateurs fidèles avec plus de 10 000 entrées par an.

À l'ouverture de L'Escalé, le théâtre Le Rocher poursuit sa mission en tant que cinéma de proximité.

infos : cinema@ville-lagarde.fr | 04 94 08 99 27



*Rétrospectives, rencontres réalisateurs et comédiens...
Le Rocher est un véritable lieu d'échanges pour tous les cinéphiles varois.*

Pour la réalisation de ces missions, le cinéma Le Rocher a tissé un réseau de partenaires culturels ancrés au niveau national et local.



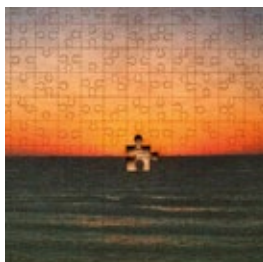
Galerie G

art contemporain



Le choix des artistes est guidé par l'envie de proposer des univers artistiques éclectiques préoccupés par les problématiques de notre temps.

● Reconnue pour son expérience, La Galerie G est devenue membre du réseau d'art contemporain du Var RAVE Réseau des Arts Visuels Essentiels en 2024. Des événements ponctueront les expositions : danse, concert, théâtre, poésie...



Claire Olivier
vernissage
12 septembre



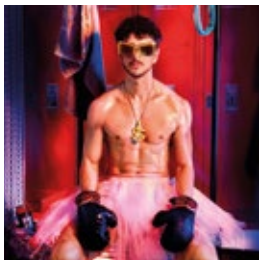
Chloé Poey-Lafrance
vernissage
14 novembre



Marie Lafaille
vernissage
9 janvier



Alexia Croset
vernissage
27 février



Romain Berger
vernissage
24 avril



Quentin Spohn
vernissage
5 juin

70 rue du Vieux Puits, rdc complexe Gérard Philipe
entrée gratuite : mardi et vendredi 10h-12h / 14h-19h, mercredi
10h-12h / 14h-18h, sauf jours fériés, fermeture annuelle en août.
04 94 08 99 19 / lagalerieg@ville-lagarde.fr

Médiathèque

Louis Aragon



La médiathèque municipale vous offre des milliers de ressources culturelles. Livres, DVD, CD, magazines sont accessibles librement.



● Répartis sur 3 niveaux, les différents espaces vous accueillent pour un moment de détente, de lecture sur place, de découverte ou d'écoute musicale.

L'équipe est là pour vous conseiller dans vos choix de romans, de films ou d'albums. Elle vous orientera également vers des

documents spécifiques, selon les tranches d'âges ou les thématiques. Les plus studieux pourront travailler au calme, seul ou en petit groupe, dans des espaces dédiés, à proximité de ressources documentaires. Si vous souhaitez emprunter des documents, il suffit de vous inscrire (conditions sur mediatheque.ville-lagarde.fr).

La médiathèque propose régulièrement des animations gratuites : découvrez le programme et laissez-vous guider.

70 rue du Vieux Puits
Ouverture : mardi et vendredi 10h-12h / 14h-19h,
mercredi 10h-12h / 14h-18h, samedi 10h-16h sauf jours fériés
espace jeunesse 04 94 08 99 62
espace adulte 04 94 08 99 63
espace musique 04 94 08 99 64
mediatheque.ville-lagarde.fr



La Rue

Au rez-de-chaussée de la médiathèque

Avec une dizaine d'expositions chaque année, La Rue est un espace donnant de la visibilité à des artistes émergents.

THÉÂTRE

L'ESCALE

LA GARDE



Théâtre L'Escale
69 rue du Vieux Puits
83130 La Garde
04 98 01 15 40
theatrelescale@ville-lagarde.fr

retrouvez la saison culturelle

theatrelescale.fr



REJOIGNEZ-NOUS !
THEATRELESCALE



création Ville de La Garde impression Imprimerie Trulli  

licences entrepreneur de spectacles :

1 PLATESV - R - 2020 - 009501 | 3 PLATESV - R - 2020 - 009499