

THÉÂTRE

L'ESCALE

LA GARDE



26·27

ILS FERONT ESCALE AVEC NOUS

Le théâtre L'Escale fait partie du réseau le Cercle de Midi, Fédération régionale du réseau Chaînon, regroupant 29 salles de spectacles de la région Sud et de Corse.

Il favorise le soutien à la création régionale.

Le Chaînon est composé de 291 adhérents en France et dans les pays francophones. Il constitue un maillage de projets structurant les politiques régionales et locales autour de 11 fédérations ou coordinations régionales.

Soutiens

Département du Var
Région Sud

Partenaires

Le Cercle de Midi
Le Chaînon
Le Pôle
Tandem

Lycée du Coudon
Université de Toulon
Conservatoire TPM



Réseau Chaînon

le PÔLE
ARTS EN COORDINATION

TANDEM
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES DÉPARTEMENTALE

LYCÉE DU COUDON

UNIVERSITÉ DE TOULON

CONSERVATOIRE TPM

JEUNE PUBLIC

CIRQUE

HUMOUR

MUSIQUE

DANSE

THÉÂTRE

THÉÂTRE
L'ESCALE
LA GARDE



Hélène Arnaud-Bill
Maire de La Garde
Vice-Présidente de la Métropole TPM
Chevalier de l'Ordre des Palmes Académiques

Cette nouvelle saison culturelle s'annonce tout autant prometteuse que la première.

L'ouverture du théâtre L'Escale a remporté un immense succès avec un public présent et enthousiaste : la majorité des spectacles étaient complets !

Cette réussite confirme l'attachement des Gardéens et des spectateurs de notre territoire à une programmation exigeante, accessible et ouverte à tous.

L'Escale accueille aujourd'hui sa première saison complète avec la volonté de confirmer cet engouement.

Plus qu'un lieu de diffusion, L'Escale affirme son ambition de devenir un véritable espace de rencontres, d'émotions et de découvertes artistiques.

Pour cette saison 2026-2027, nous vous proposons une programmation diversifiée et vivante, mêlant théâtre, musique, danse, humour, cirque et spectacles musicaux.

Des artistes reconnus côtoient des créations contemporaines, des propositions familiales et des formes plus engagées, afin que chacun puisse trouver le chemin du spectacle vivant.

Cette ambition s'adresse à tous : spectateurs fidèles, nouveaux venus, familles, jeunes, ainsi qu'aux scolaires pour développer leur regard de futurs spectateurs.

La Ville de La Garde réaffirme son engagement en faveur de la culture comme vecteur de partage, d'ouverture et de lien social.

Nous vous souhaitons une saison riche en émotions et en belles découvertes au théâtre L'Escale.

LE SYSTÈME RIBADIER

théâtre vendredi 25 et samedi 26 septembre à 20h

7

UNE SOIRÉE CHEZ OFFENBACH

opérette mercredi 7 octobre à 20h

9

IMPULLS

théâtre gestuel, de matière mercredi 14 octobre à 17h

11

VIRILES

danse samedi 31 octobre à 18h **à la Maison G. Philipe**

13

PASSEPORT

théâtre mercredi 4 novembre à 20h

15

FIMÉ : JEAN-FRANÇOIS ZYGEL ET DISNEY

ciné concert samedi 7 novembre à 20h

17

JESSÉ

humour vendredi 13 novembre à 20h

19

CHŒUR DE L'OPÉRA DE TOULON

concert samedi 21 novembre à 15h et 20h

21

EMILY LOIZEAU

concert jeudi 26 novembre à 20h

23

CASSE-NOISETTE

danse mercredi 2 décembre à 15h et 20h

25

ET N'OUBLIEZ PAS LA PIÈCE

théâtre vendredi 15 janvier à 20h

27

CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT

danse vendredi 22 janvier à 20h

29

MALTED MILK

concert samedi 30 janvier à 20h

31

TOUCHÉE PAR LES FÉES

théâtre vendredi 5 février à 20h

33

NATURE MORTE

cirque mardi 9 février à 20h

35

MORT LE SOLEIL

théâtre mardi 16 février à 19h **au théâtre Le Rocher**

37

LOUIS WINSBERG

concert mercredi 17 février à 20h

39

ANNE ROUMANOFF

humour vendredi 26 février à 20h

41

« QU'IL FAIT BEAU, CELA VOUS SUFFIT »

théâtre vendredi 12 mars à 20h

43

TÉTÉ

concert samedi 20 mars à 20h

45

LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO

théâtre samedi 10 avril à 20h

47

CHIENNE DE VIE

théâtre samedi 17 avril à 20h

49

NIETZSCHE - COMPOSITEUR

concert samedi 24 avril à 20h

51

SECRETS DE BEATMAKERS

concert jeune public mercredi 12 mai à 17h

53

J'AURAIS VOULU ÊTRE JEFF BEZOS

théâtre vendredi 21 mai à 20h

55

ÉCLIPSE

cirque samedi 5 juin à 20h

57

“ *Le système Ribadier n'échappe pas aux thèmes de Feydeau : un mari qui, pensant avoir caché son infidélité, va la voir éclater au grand jour, et se débattre pour rattraper le désastre en s'affranchissant de toute morale. Dans cette farce où la médiocrité est mise à l'honneur, les personnages révèlent leurs talents pour le mensonge, les bas-instincts, leur détermination, l'absence d'empathie et de scrupules. Une sorte d'exutoire pour le spectateur qui peut rire du pire qu'il y a en lui.* ”

Guillaume Cantillon
metteur en scène

© Think Stupid Studio

LE SYSTÈME RIBADIER

DE GEORGES FEYDEAU

LE CABINET DE CURIOSITÉS - CRÉATION 2026

compagnie en résidence au théâtre L'Escale

Depuis qu'Angèle a découvert un carnet où feu son premier mari, notait méticuleusement ses conquêtes et les subterfuges pour la tromper, elle souffre d'une jalousie malade vis-à-vis de son deuxième époux, Ribadier, qui subit quotidiennement ses accusations.

Mais Ribadier a un talent particulier et infaillible qui le rend insoupçonnable : lorsqu'il veut rejoindre une de ses maîtresses, il utilise ses dons d'hypnotiseur pour endormir sa femme qui, à son réveil, ne se rend jamais compte de rien.

Jusqu'au jour où Ribadier révèle son "système" à son ami Aristide Thommereux. Ce dernier revient d'un exil à Batavia, où il s'est efforcé d'oublier son amour clandestin pour Angèle. En apprenant la méthode secrète de Ribadier, il va tenter de la tourner à son avantage...

Bord de scène ! Prolongez l'expérience lors d'une rencontre privilégiée avec le metteur en scène et les comédiens : l'occasion de découvrir les coulisses de la création et partager vos impressions...

théâtre



pass
Culture

vendredi 25 et samedi 26 septembre à 20h

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS / 1H30

tarifs : plein 25€ | abonné 20€ | réduit 10€ | famille 60€



QUELQUES MOTS...



mise en scène **Guillaume Cantillon** avec **Stéphane Bault, Romain Dutheil, Marianne Fontaine, Tamara Lipszyc, Jean-Robert Lombard, Franck Magis**
scénographie **Jean-François Garraud** lumières **Jean-Louis Floro** univers sonore
Zidane Boussof vidéos **Geoffrey Fages** costumes **Sophie Autran** production **Le cabinet de curiosités** aides **Conseil départemental du Var, Métropole TPM, Ville de La Garde** résidence **Châteauvallon-Liberté scène nationale**

UNE SOIRÉE CHEZ OFFENBACH

DE MARTIN LOIZILLON

Un spectacle lyrique et joyeux autour du génial Offenbach !

Un pétillant voyage lyrique, drôle et musical, où quatre solistes de renom (Opéra d'Avignon, Théâtre des Champs Elysées, Chorégies d'Orange, Monte-Carlo...) interprètent les célèbres succès d'Offenbach : *La Vie Parisienne*, *la Belle Hélène*, *La Périchole*, *Les Contes d'Hoffmann...*, agrémentés d'un livret "à la Feydeau", simple et joyeux, pour nous entraîner dans une grande soirée lyrique déjantée.

Dans le cadre de l'Âge d'or, un tarif préférentiel "Senior gardéen" sera appliqué.

Inscriptions dès le 8 septembre à la Maison des seniors. Places limitées.

“ Martin Loizillon met le compositeur en scène dans une charmante comédie qui reprend les airs du maître de l'opérette. Du vrai boulevard en musique, coquin, rythmé, et irrévérencieux. ” Le Figaro

opérette

mercredi 7 octobre à 20h

TOUT PUBLIC / 1H15

tarifs : plein 25€ | abonné 20€ | réduit 10€ | famille 60€

DÉCOUVREZ-LES !



mise en scène **Martin Loizillon** avec **Nicolas Rigas**, **Christophe Poncet de Solages**, **Clémentine Decouture**, **Hélène Blanc** piano **Hélène Blanc** musique **Jacques Offenbach**

À voir en famille !

IMPULLS

COMPAGNIE FARFELOUP

122 pulls, 5 corps, un véritable feu d'artifice textile et chorégraphique !

Impulls déjoue les codes du quotidien en transformant le pull, ce vêtement banal, en une arme poétique contre le jugement, l'exclusion et l'indifférence. Sur scène, les corps s'enroulent, se libèrent, se métamorphosent en créatures surprenantes, entre fragilité et force. Un spectacle engagé et inventif qui questionne nos différences avec énergie et légèreté.

1^{er} Prix du jury au festival au Bonheur des Mêmes, 2023

“ Avec Impulls, la Cie Farfeloup renouvelle les codes des arts du geste.”
Télérama

théâtre gestuel et de matière

mercredi 14 octobre à 17h

scolaires : jeudi 15 octobre à 10h et 14h30

DÈS 5 ANS / 50 MIN / SANS PAROLE, ACCESSIBLE AUX PERSONNES MALENTENDANTES ET ALLOPHONES

tarifs : plein 15€ | abonné 10€ | réduit 10€ | famille 40€



mise en scène **Guillaume Carrignon** avec **Aurel Renault, Aurélien Mieuudou, Laura Ginestous, Luna de Lamotte, Romain Dureuth** scénographie **Julie Roussel** création lumière **Otmane Abdesselam** création musicale **Aurelien Maréchal, Mathieu Gourdon** regards extérieurs **Antonella Sampieri, Mélanie Pérol, Christian Carrignon**

en co-programmation avec **le PÔLE**



© Duy-Laurent Tran

VIRILES

COMPAGNIE KYNLAUS

Dans le
cadre du
Salon Ph'Art
"identité"

C'est l'histoire de cinq hommes, forgés dans la virilité et la puissance héritées de l'éducation de leurs ancêtres. Des hommes qui se mesurent les uns aux autres, mais aussi à eux-mêmes, pour correspondre au modèle idéal de la masculinité.

Une histoire d'hommes qui aspirent à briser les chaînes de stéréotypes, à trouver un équilibre entre leur force et leur vulnérabilité. Ils ressentent, presque soudainement, le besoin de se reconnecter à leurs sensations, leurs émotions, et à leur part de féminité.

Cinq hommes, cinq nuances, cinq parcours singuliers. Ils se livrent sur leur construction, et aussi sur leur désir de se déconstruire. Ces hommes, portés par cinq femmes, dansent leur vision de la virilité. Les frontières entre les genres s'effacent et les âmes se révèlent.

Prix du Off Sorties de Bain, Granville 2025

danse

samedi 31 octobre à 18h

Maison Gérard Philippe

TOUT PUBLIC / 50 MIN

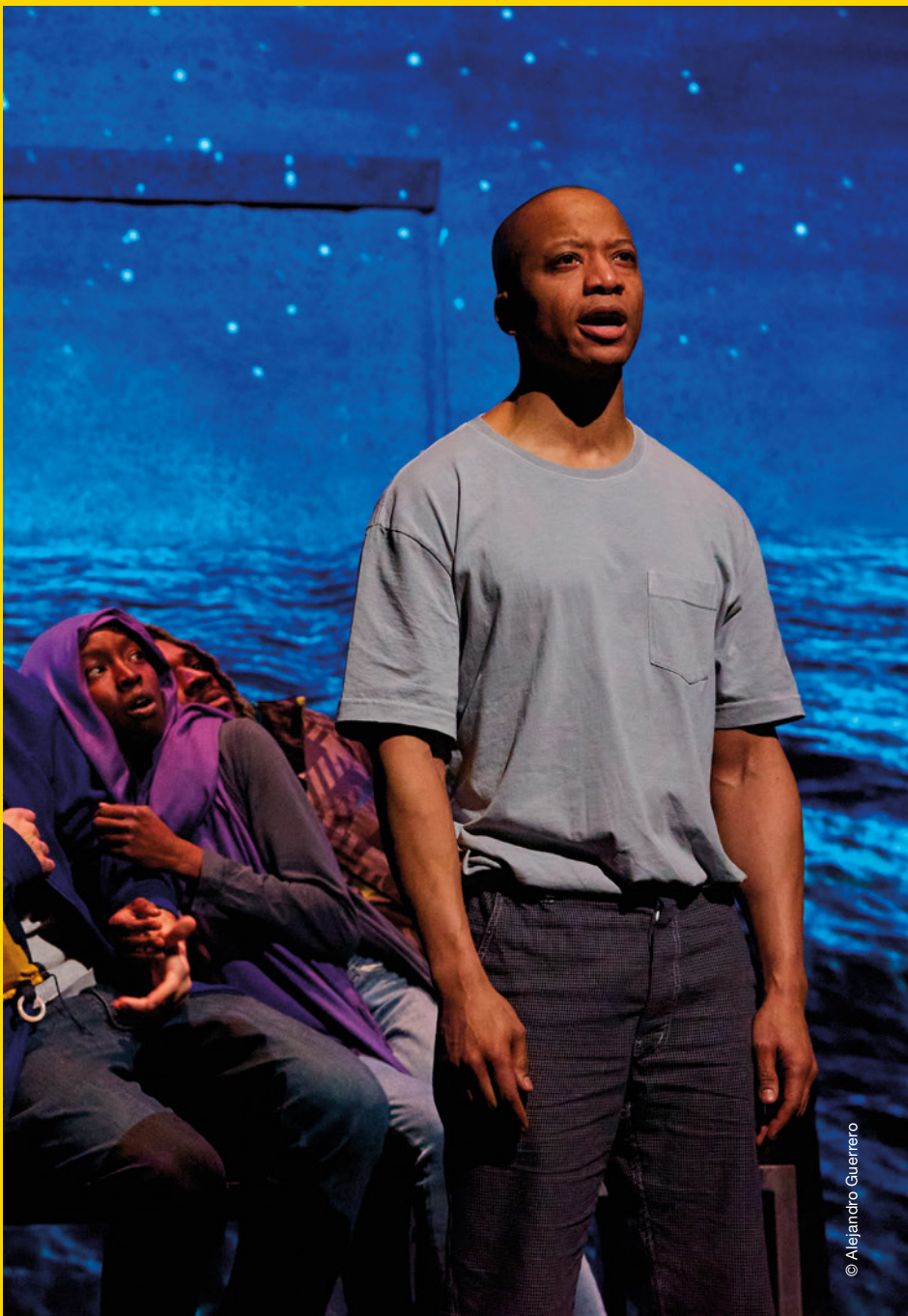
tarifs : plein 8€ | abonné 8€ | réduit gratuit

“ Pas de démonstration, pas de posture. Juste la vérité du mouvement, brute et poétique. Viriles bouscule et émeut.”
CultureBox, France TV

DÉCOUVREZ-LES !



chorégraphie, direction artistique **Alizé Hernandez** danseuses **Lucie Goudeau, Lucie Micheau, Lauryn Apharel, Mat Ieva, Oriane Lycke** soutiens **CND Centre National de la Danse, Studio A Paris, Sobanova, Festival Sorties de Bain Granville**



© Alejandro Guerrero

PASSEPORT

D'ALEXIS MICHALIK

Dans le
cadre du
Salon Ph'Art
"identité"

Issa, jeune Érythréen laissé pour mort dans la "jungle" de Calais, a perdu la mémoire. Alors que le seul élément tangible de son passé est son passeport, il entame une longue quête semée d'embûches afin d'obtenir un titre de séjour, entouré de compagnons d'infortune.

“ *Ce n'est pas un théâtre militant ou documentaire, mais une histoire humaine, qui s'adresse à tous. Comme souvent dans mes histoires, je commence par la fin. La fin est la raison pour laquelle j'écris, raconte, ou construis. La fin, c'est l'explication. Justifier les intentions de cette création serait donc en dévoiler la conclusion, et je ne voudrais spoiler personne. Mais il suffira de dire que cette fin m'a amené à construire ce destin épique et romanesque.*” Alexis Michalik, auteur metteur en scène

théâtre

mercredi 4 novembre à 20h

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS / 1H40

tarifs : plein 30€ | abonné 25€ | réduit 10€ | famille 70€

LE TEASER



auteur et metteur en scène **Alexis Michalik** musiques **Sly Johnson** décors **Juliette Azzopardi** accessoires **Pauline Gallot** costumes **Marion Rebmann** vidéos **Nathalie Cabrol** lumières **François Leneveu** sons **Julius Tessarech** production **ACMÉ, La Française de Théâtre** avec en alternance Lucas : **Christopher Bayemi, Clyde Yeguete, Olivier Dote Doevi, Elan Ben Ali** Michel : **Patrick Blandin, Julien Muller** Issa : **Gaël Tavares, Robert Moundi** Arun : **Kinsley Camachee, Nathanaël Kaulanjan Ali** : **Fayçal Safi, Idir Chender, Kamel Isker** Jeanne : **Manda Touré, Brenda Broohm** Yasmine : **Ysmahane Yaqini, Nouritza Emmanuelian, Sheraze Saïd**



© Denis Rouvre

“Pianiste, compositeur, improvisateur : Jean-François Zygel occupe une place singulière dans la création musicale française. Renouvelant l’art du piano par l’improvisation et par sa conception du concert comme un véritable spectacle, il fait de ses performances un événement unique, inattendu, imprévisible.

FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'ÉCRAN



Redécouvrir des films d'hier sur des musiques d'aujourd'hui : un concept bien rodé pour le Fimé !

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL RENCONTRE WALT DISNEY

Avec sa virtuosité et sa fantaisie habituelles, Jean-François Zygel nous entraîne par sa musique sur les pas de Walt Disney ! Des premiers films d'animation jusqu'aux emblématiques personnages nés du talent de dessinateur de Disney, de l'extraordinaire aventure des studios aux thèmes musicaux inoubliables qui jalonnent les chefs-d'œuvre animés, Jean-François Zygel crée un univers sonore magique et fascinant au cours de ce concert unique.

Dans ce véritable “récital cinématographique”, Jean-François Zygel raconte de son piano le parcours du génial dessinateur-réalisateur, depuis son enfance dans une ferme du Missouri jusqu'aux premiers succès, en passant par les années de créations publicitaires et la naissance de son studio.

L'occasion de redécouvrir l'incroyable inventivité de sa série “Alice's Wonderland” ou les aventures du malicieux lapin Oswald – ce pétulant personnage qui précéda le célèbre Mickey Mouse. Tout un monde dont la créativité foisonnante se reflète dans la fantaisie sans cesse renouvelée de la musique imaginée en direct par Jean-François Zygel !

ciné concert

samedi 7 novembre à 20h

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS / 1H30

tarifs : plein 25€ | abonné 20€ | réduit 10€ | famille 60€

À ÉCOUTER !





© Laura Gilli

Dans le
cadre du
Salon Ph'Art
"identité"

JESSÉ

MESSAGE PERSONNEL

On aurait pu écrire plein de choses, esquisser des phrases toutes faites et vanter sa plume. On aurait pu dire « petit-fils de paysans », « premiers amours », « géniteur inconnu », ou « regards en biais dans les pissotières ». On aurait pu. On aurait pu dire « honnêteté, transparence, vérité », mais à l'oreille ça piquait un peu.

Alors on a choisi de seulement vous promettre une rencontre singulière avec un comédien sincère et drôle, qui n'hésite pas à retrousser ses manches et à nous livrer son message personnel.

“*Maniant autant l'autodérision que la causticité face à l'intolérance, Jessé devient de plus en plus attachant au fil de ce "message personnel" qui prend une dimension universelle.*” Le Monde

humour

vendredi 13 novembre à 20h

TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS / 1H10

tarifs : plein 25€ | abonné 20€ | réduit 10€ | famille 60€

UN EXTRAIT



mise en scène **Marion Mezadorian**
texte **Jessé Rémond Lacroix, Marion Mezadorian**
production **Agapè**



© Ville de La Garde

LE CHŒUR DE L'OPÉRA DE TOULON CHANTE NOËL

Le chœur de l'Opéra de Toulon "Chante Noël" sous la direction de Christophe Bernollin, accompagné au piano d'Isabelle Fleur.

Les artistes du chœur interprètent les grands classiques des fêtes de fin d'année dans un esprit chaleureux et festif. Les voix collectives mettent en valeur la richesse des harmonies et l'émotion propre aux chants de Noël.

Un moment de partage entre artistes et public, autour de traditions musicales universelles.

concert

samedi 21 novembre à 15h et 20h

TOUT PUBLIC / 1H

tarifs : plein 25€ | abonné 20€ | réduit 10€ | famille 60€

À ÉCOUTER !



chef de chœur **Christophe Bernollin** piano **Isabelle Fleur**



© Yann Rabanier

EMILY LOIZEAU

Pour célébrer les 20 ans de son premier album "L'Autre Bout du monde", Emily Loizeau propose un seule en scène intime mêlant concert et récit personnel.

Seule au piano, elle revisite ses chansons en les reliant à ses souvenirs, ses débuts et son parcours artistique.

Le spectacle devient ainsi une traversée sensible entre musique et confidences, où elle partage avec le public l'origine et l'évolution de son univers.

Une expérience intense, poétique et profondément humaine.

concert

jeudi 26 novembre à 20h

TOUT PUBLIC / 1H30

tarifs : plein 20€ | abonné 15€ | réduit 10€ | famille 50€

À ÉCOUTER !



production **Caramba Culture Live**

en co-programmation avec **TANDEM** SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES DÉPARTEMENTALE

À voir en famille !

CASSE-NOISETTE

DE BLANCA LI

Une jeune fille reçoit un casse-noisette pour cadeau de Noël. À la tombée de la nuit, lorsque le silence envahit la maison, le monde ordinaire disparaît peu à peu. Dans l'obscurité, le casse-noisette s'anime et ouvre la porte d'un univers magique où le réel se mêle au rêve.

Blanca Li revisite le classique de Tchaïkovski avec une énergie débordante et des danseurs qui nous emportent dans un tourbillon festif. Elle réalise ici un rêve de longue date : réinventer Casse-Noisette en y insufflant une énergie et un dynamisme nouveaux. Dans cette relecture audacieuse, elle fusionne la puissance de la danse et de la musique dans une réorchestration urbaine captivante.

Aux airs envoûtants du ballet se mêlent des mouvements de breakdance et de popping des danseurs virtuoses, héritiers des cultures hip-hop de New York, des Caraïbes et de Californie, redonnant à cette histoire magique une vitalité électrisante. Un Noël endiablé où l'on redécouvre chaque note avec des yeux d'enfant.

danse



mercredi 2 décembre à 15h et 20h

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS / 1H15

tarifs : plein 25€ | abonné 20€ | réduit 10€ | famille 60€

À VOIR !



chorégraphie, mise en scène **Blanca Li**, assistée de **Margalida Riera Roig** danseurs **Tianée Achille, Laura Coduti, Nelson Ewande, Simon Hernandez, Juliette Lefauconnier, Yanka Pedron, Kevin Staincq** direction musicale et arrangements **Tao Gutierrez** d'après la musique originale de **Piotr Ilitch Tchaïkovski** lumière **Pascal Laajili** costumes **Laurent Mercier** vidéo **Charles Carcopino** décors et accessoires **Blanca Li, Charles Carcopino**

ET N'OUBLIEZ PAS LA PIÈCE

DE FRED RADIX

C'est la drôle d'aventure de Marie-Jo et Anita, deux ouvreuses dont le destin va être bouleversé lors d'une folle nuit d'hiver des années 70.

Suite à un incident inattendu, le public présent dans le théâtre devra y rester pour la nuit. Nos deux placeuses vont devoir improviser pour les faire patienter. Épaulées dans cette veillée inédite par Barnabé, un jeune ouvreur novice et Amédée le projectionniste, elles s'empareront de la scène, raconteront aux spectateurs le quotidien de leur métier d'ouvreuse, et surtout brûleront les planches !

Les accidents et péripéties s'enchaîneront toute la nuit et seront prétexte aux confidences, aux rapprochements, aux petites chansons et aux belles histoires. C'est le destin de ces humains qui sublimeront cette veillée théâtrale et musicale.

Et vous ? Avez-vous déjà passé une nuit entière dans un théâtre ?

Bord de scène ! Prolongez l'expérience lors d'une rencontre privilégiée avec le metteur en scène et les comédiens : l'occasion de découvrir les coulisses de création et partager vos impressions !

“ Une partition savoureuse pour une troupe haute en couleur. On reconnaît la verve poétique de Fred Radix (*La Claque*, *Le Siffleur*), avec des répliques pince-sans-rire et des gags visuels.” Télérama **TT**

théâtre musical

vendredi 15 janvier à 20h

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS / 1H30

tarifs : plein 25€ | abonné 20€ | réduit 10€ | famille 60€

UN P'TIT EXTRAIT !



écriture, mise en scène, composition **Fred Radix** avec **Simon Parmentier, Patricia Samuel, Éléonore Duizabo, Guillaume Destrem** création visuelle/scénographie **Claudine Tardy, Fred Radix** décors **Coolfabrik** création lumière/vidéo **Antoine Noirant** création son **Antoine Mathieu, Fred Radix**



© Didier Philispart

CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT

COMPAGNIE HERVÉ KOUBI

“Ce que le jour doit à la nuit” est une œuvre extrêmement physique, incroyablement fluide et défiant la gravité. Elle combine capoeira, arts martiaux, danse contemporaine et urbaine avec des images puissantes.

Au travers de sa chorégraphie mystique, envoûtante et hypnotique, le chorégraphe franco-algérien Hervé Koubi retrace sa propre histoire pour retrouver ses racines. Le titre évoque le passage de l'ombre (le passé) à la lumière (la création).

Ces virtuoses dansent sur un mélange de sons soufis enregistrés par le Kronos Quartet, de musique composée par Hamza El Din d'Égypte et d'extraits de la Passion de Jean-Sébastien Bach : une véritable expérience culturelle.

**À l'issue du spectacle, participez au bord de scène...
un moment privilégié avec Hervé Koubi et les danseurs !**

danse

vendredi 22 janvier à 20h

TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS / 1H

tarifs : plein 25€ | abonné 20€ | réduit 10€ | famille 60€

DÉCOUVREZ-LES !



chorégraphie **Hervé Koubi** assisté de **Fayçal Hamlat** danseurs **Badr Benr Guibi, Giacomo Buffoni, Mohammed Elhilali, Youssef El Kanfoudi, Abdelghani Ferradji, Oualid Guennoun, Vladimir Gruev, Islam Kunakulov, Bendehiba Maamar, Nadjib Meherhera, Houssni Mijem, Ayoub Rouifi, Matteo Ruiz, El Houssaini Zahid** musique **Maxime Bodson, Hamza El Din - Kronos Quartet, Jean-Sébastien Bach**, musique traditionnelle Soufie arrangements **Guillaume Gabriel** création lumière **Lionel Buzonie** costumes **Guillaume Gabriel**

MALTED MILK

Avec leur dernier album "Time out", le groupe de soul français célèbre 30 ans de carrière !

Ciséle, nourri de soul, de blues, de groove et d'une conscience aiguë du monde contemporain, ce disque parle de liens, de chaleur humaine et de musique jouée ensemble. Entre énergie live, écriture mature et collaborations fortes, "Time Out" marque une nouvelle étape dans le parcours d'un groupe de la scène soul française devenu incontournable.

Référence pour les amateurs de blues et de soul, Malted Milk puise son inspiration dans les grands noms de la soul (Otis Redding, Al Green, Willie Mitchell...), du funk de James Brown mais aussi de la country, du rock ou du folk de Bob Dylan.

“ On connaissait la passion du groupe pour le Memphis Sound, âpre, rugueux parfois, mais toujours imparable et groovy. Le groupe, quant à lui, se réfère à Johnny "Guitar" Watson et à Ann Peebles. Vous avez dit originalité ? Tout est là ! ” Rolling Stone

concert

samedi 30 janvier à 20h

TOUT PUBLIC / 1H15

tarifs : plein 25€ | abonné 20€ | réduit 10€ | famille 60€

À ÉCOUTER !



en co-programmation avec **FANDEM** SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES DÉPARTEMENTALE



© Louie Salto

TOUCHÉE PAR LES FÉES

ARIANE ASCARIDE

Ariane Ascaride est bien plus que l'actrice reconnue par tous. Mais tout ça ne s'est pas fait sans lutte, sans souffrance ni révolte. Ariane s'est forgé, tout au long de sa vie, l'armure qui la protège. Marquée au fer de ses douleurs et des coups reçus lors de ses combats, elle a toujours su rester attentive et bienveillante.

Quand elle pose ses valises et décide de raconter sa vie, ça déménage dans un texte au cordeau. Ainsi lestée, Ariane débarque sur scène avec armes et bagages pour ne rien oublier de sa drôle d'histoire. C'est qu'il y a matière à raconter quand on grandit entre un père communiste, volage, fou d'opéra qui fait hurler les Choeurs de l'Armée Rouge et une mère quasi mutique. Forcément, la petite est un peu "touchée par les fées" comme on dit à Marseille, un rien fada.

Ça la fait rire Ariane ! Elle déroule le fil de son existence comme une comédie attachante et burlesque, nous offrant le rôle de sa vie comme un cadeau.

théâtre

vendredi 5 février à 20h

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS / 1H10

tarifs : plein 30€ | abonné 25€ | réduit 10€ | famille 70€

LE TEASER



texte **Marie Desplechin**

mise en scène et chorégraphie **Thierry Thieu Niang**

lumière **Alexis Beyer**

À voir en famille !

NATURE MORTE

CIRQUE LE ROUX – CRÉATION 2026

Depuis 2013, Cirque Le Roux développe un langage scénique singulier mêlant acrobaties, théâtre, danse, cinéma et arts visuels. Trois créations plus tard, la compagnie enregistre déjà plus de 1 000 représentations à travers le monde. Identité, mémoire, solitude, lien à l'autre... des thématiques intimes et universelles abordées avec humour, tendresse et absurdité.

Pour "Nature Morte", leur dernière création, Cirque Le Roux explore un monde en perte de repères émotionnels, où la forme a pris le pas sur la sincérité. La scénographie, évocatrice d'un monde figé dans une certaine grandeur passée, devient un personnage à part entière : elle enferme, impose, mais révèle aussi des interstices de liberté.



cirque

BIAC

BIENNALE INTERNATIONALE
DES ARTS DU CIRQUE

mardi 9 février à 20h

TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS / 1H20

tarifs : plein 30€ | abonné 25€ | réduit 10€ | famille 70€

DÉCOUVREZ-LES !



artistes **Samuel Charlton, Myriam Deraiche, Kaisha Dessalines-Wright, Mathilde Jimenez, Tristan Nielsen, Maude Parent, Thomas Parent, Kyran Lee Walton**
direction artistique **Philip Rosenberg, Greg Arsenal** mise en scène **Charlotte Saliou, Philip Rosenberg, Greg Arsenal** scénographie **Philip Rosenberg, Greg Arsenal, Benoît Probst** scénographe **Benoît Probst** chorégraphie **Maria-Carolina Vieira**
composition musicale **Alexandra Strélski** costumes **Clarisse Baudinière** lumière **Pierre Berneron** son **Jimbo Canoville**

en co-programmation avec **le PÔLE**



© Ville de La Garde

FESTIVAL RÉGIONS EN SCÈNE

Ce festival a pour but de promouvoir et diffuser les compagnies via le Réseau Chainon, dont le Cercle de Midi. + d'infos : cercledemidi.fr

MORT LE SOLEIL

LE CABINET DE CURIOSITÉS

compagnie en résidence au théâtre L'Escale



RéseauChainon

Masculin d'aujourd'hui : père largué par sa femme.
Masculin d'aujourd'hui : fils sans repères.
Masculin d'aujourd'hui : intrus en lutte contre le monopole des glandes mammaires.
Masculins de demain, prendrez-vous une carabine pour tirer dans la cohorte féminine ?
Sur le seuil de sa perpétuité, trente ans après le drame pour lequel il a été emprisonné, un condamné livre son ultime Pater noster.
Un poémologue qui convoque les figures d'un adolescent et de son père quinquagénaire, fanatisés par un jeune masculiniste prêchant la contre-révolution féministe.

“ *Mort le soleil se suit comme un thriller, s'instille comme un documentaire, s'encaisse comme un gâchis et fermente comme une mise en garde s'en s'écarter du chemin d'une éventuelle rédemption. Tétanisant et magistral.* ” Michel Flandrin

théâtre

mardi 16 février 19h

Cinéma/Théâtre Le Rocher

TOUT PUBLIC **DÈS 15 ANS** / 1H15

tarifs : plein **20€** | abonné **15€** | réduit **10€** | famille **50€**

À VOIR !



texte **Gwendoline Soublin** publié à **L'œil du Prince** mise en scène, jeu **Guillaume Cantillon** assisté de **Clarice Plasteig** scénographie **Jean-François Garraud** création lumière **Nils Doucet** régie lumière **Morgan** univers sonore **Zidane Boussouf** coproduction **Châteauvallon-Liberté scène nationale** coréalisation **Théâtre Transversal** aides **Région Sud, Conseil départemental du Var, Métropole TPM, Ville de La Garde**



© Philippe Levy-Stab

FESTIVAL RÉGIONS EN SCÈNE

Ce festival a pour but de promouvoir et diffuser les compagnies via le Réseau Chainon, dont le Cercle de Midi. + d'infos : cercledemidi.fr

LOUIS WINSBERG

TALISMANE



RéseauChainon

Talismane : un talisman conjugué au féminin, porteur d'un rêve d'universel où se rencontrent générations, origines et cultures. Nourries de divers courants actuels qui vont de la pop au jazz avec des parfums d'Orient et de Méditerranée dont il a le secret, les nouvelles compositions de Louis Winsberg s'incarnent dans une formation de jeunes musiciennes et musiciens poly-instrumentistes, où la transmission devient un geste naturel.

Talismane poursuit cette quête de l'inouï qui traverse toute la vie de Louis, de Sixun à Jaleo, et cherche aujourd'hui à sublimer ces voyages par une musique libre, mouvante, profondément humaine et généreuse. Un espoir d'harmonie qui va au-delà de la musique, sa guitare comme étendard de liberté.

concert

mercredi 17 février à 20h

TOUT PUBLIC / 1H30

tarifs : plein 20€ | abonné 15€ | réduit 10€ | famille 50€

À ÉCOUTER !



guitares, sazs **Louis Winsberg** cajón, danse, chant **Sabrina Romero** violoncelle, chant **Louise Charbonnel** claviers, machines **Maya Cros** oud, contrebasse **Amin Al Aiedy** création en partenariat avec **Le Rocher de Palmer et Jazz à Saint-Remy de Provence** productions **Calan d'Art et Backstage Productions**

en co-programmation avec **TANDEM** SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES DÉPARTEMENTALE



ANNE ROUMANOFF

L'ÂGE LIBRE

Dans son nouveau spectacle "L'âge libre", Anne Roumanoff dresse avec humour et mordant un état des lieux du monde contemporain et de ses contradictions.

Qu'elle incarne une complotiste exaltée, une Québécoise qui anime un stage de réalignement personnel, une serveuse de café matcha, qu'elle s'interroge sur la disparition du sens de la nuance ou sur la vraie signification du mot extrême, Anne Roumanoff change de peau avec une aisance jubilatoire.

"L'âge libre" est un spectacle plein d'autodérision, piquant, lucide et irrésistiblement drôle. Trump, Macron, Poutine, l'inflation, Anne Roumanoff se révèle une fine observatrice du chaos moderne qu'elle décortique avec délectation.

humour

vendredi 26 février à 20h

TOUT PUBLIC / 1H30

tarifs : plein 30€ | abonné 25€ | réduit 10€ | famille 70€

mise en scène **Gil Galliot** production **Little Bros. & Vaillant Productions**

UN EXTRAIT !





© Christophe Raynaud de Laage

« QU'IL FAIT BEAU, CELA VOUS SUFFIT »

COMPAGNIE LES ENTICHÉ·E·S

Aleksander est un adolescent en rupture, tiraillé entre son désir d'indépendance et sa rage envers les règles du collège. Violette, CPE fraîchement débarquée dans l'établissement, pense pouvoir résoudre les tensions par la discipline. L'expérimenté Jean, prof de physique-chimie, craque tout simplement face à l'agression de trop. Mélanie Charvy et Millie Duyé nous plongent dans le quotidien d'un système scolaire en ébullition à travers une galerie de personnages qui tentent de faire ensemble ce que le politique ne semble pas réussir à réparer.

Avec la participation des élèves de la section théâtre du lycée du Coudon, qui monteront sur scène aux côtés des interprètes après une semaine de travail avec Charles Dunnet et Julie Macqueron. Une première expérience marquante, au contact des exigences du plateau et du public.

théâtre

“ Une pièce poignante et captivante.” Libération

vendredi 12 mars à 20h

scolaire : vendredi 12 mars à 14h30

TOUT PUBLIC DÈS 13 ANS / 1H40

tarifs : plein 20€ | abonné 15€ | réduit 10€ | famille 50€

À DÉCOUVRIR !



écriture, mise en scène **Mélanie Charvy, Millie Duyé** dramaturgie, regards extérieurs **Romain Ahmed Picquart, Charles Dunnet** avec **Aurora Bourgois Demachy, Charles Dunnet, Émilie Crubezy, Paul Delbreil, Virginie Ruth Joseph, Clémentine Lamothe, Loris Reynaert, Étienne Toqué** assistante mise en scène, intégration d'élèves **Julie Macqueron** création sonore **Timothée Langlois** création lumière **Orazio Trotta** scénographie **Irène Vignaud** régie lumière **Rémy Chevillard** régie son **Timothée Langlois** en alternance avec **Luc Montaudon** costumes **Carole Nobiron** chorégraphie **Christine Tzerkezos Guérin** administration, production, diffusion **La Magnanerie - Anne Herrmann, Victor Leclère, Hortense Huyghues-Despointes, Margot Moroux, Rosalie Duroux**

en co-programmation avec **le PÔLE**
ARTS DU THÉÂTRE



© Ilan Brakha

TÉTÉ

UNE SEMAINE SUR DEUX

Depuis plus de 25 ans, Tété traverse les époques sans jamais s'y dissoudre. Folk, blues, pop, fables électriques ou épures acoustiques : il explore sans renier. Il tourne aux États-Unis, au Japon, au Canada. Il compose pour lui et d'autres. Il refuse les cases et préfère les trajectoires longues aux effets de mode.

Après une tournée acoustique sold-out, le virtuose de la guitare revient avec des concerts tout aussi intimes mais cette fois-ci avec un volet solidaire autour des mères isolées. Le principe ? Chaque date se joue dans un décor éphémère construit à partir d'objets collectés préalablement par des associations locales partenaires, puis redistribués à des mères isolées à l'issue du concert.

Parce qu'un cœur qui aime vrai... ne bat pas qu'une semaine sur deux.

concert



pass
Culture

samedi 20 mars à 20h

TOUT PUBLIC / 1H15

tarifs : plein 25€ | abonné 20€ | réduit 10€ | famille 60€

À ÉCOUTER !



concert en partenariat promotionnel avec **FANDEM** SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES DÉPARTEMENTALE



© Louie Salto

LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO

DE BEAUMARCHAIS – AVEC PHILIPPE TORRETON

Virtuose, Philippe Torreton est Figaro dans cette nouvelle adaptation du chef-d'œuvre de Beaumarchais.

Amoureux, Suzanne et Figaro veulent se marier. Mais les obstacles se multiplient : Suzanne plaît tellement au Comte Almaviva qu'il veut rétablir le droit de cuissage ; la Comtesse cherche à reconquérir son mari ; Chérubin est amoureux de la Comtesse ; et Marceline espère épouser Figaro au nom d'une vieille promesse.

Durant cette "folle journée", billets secrets, rendez-vous cachés, manigances et quiproquos s'enchaînent à bâtons rompus. Figaro pourra-t-il épouser celle qu'il aime ?

théâtre

samedi 10 avril à 20h

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS / 1H15

tarifs : plein 30€ | abonné 25€ | réduit 10€ | famille 70€

DÉCOUVREZ-LES !



adaptation, mise en scène **Léna Bréban** assistée d'**Ambre Reynaud**
avec **Philippe Torreton, Marie Vialle, Éric Bougnon, Gréteil Delattre, Salomé
Dienis Meulien, Catherine Allégret, Jean-Jacques Moreau, Pascal Vannson,
Antoine Prud'homme de La Boussinière, Jean-Yves Roan**
scénographie **Emmanuelle Roy** costumes **Alice Touve**, lumières **Denis Koransky**

CHIENNE DE VIE

L'AUTRE COMPAGNIE - CRÉATION 2026

L'homme en question, "le Tremble", est comédien, marionnettiste, metteur en scène. À 50 ans, il est diagnostiqué parkinsonien. Bon gré, mal gré, une nouvelle façon d'appréhender le quotidien s'impose. Activité professionnelle, relation aux autres, au rythme du monde, qui inexorablement, jour après jour s'accélère autour de lui, jusqu'au vertige.

C'est compter sans l'intervention de "la Blanche", la chienne de la maison, l'assistante de vie, l'empêcheuse de gémir en rond... Cette observatrice sans filtre et sans complexe, elle-même aux premières loges de l'Odysée neurodégénérative, va, avec toute son énergie et son impertinente perspicacité, forcer son "Tremble" à quitter les ornières de la plainte éreintante et vaine, pour les sentiers plus constructifs, de l'autodérision, de la combativité, de la richesse de ce qui reste à vivre.

Chienne de vie est une autobiographie distancée et poétique. Un dialogue débridé, d'humain à canidé, d'égal à égal, qui avec humour, invite personnages et spectateurs à suivre les sentiers de l'acceptation déterminée : la fameuse "résilience".

théâtre

samedi 17 avril à 20h

scolaire : vendredi 16 avril à 14h30

TOUT PUBLIC DÈS 13 ANS / 1H10

tarifs : plein 20€ | abonné 15€ | réduit 10€ | famille 50€

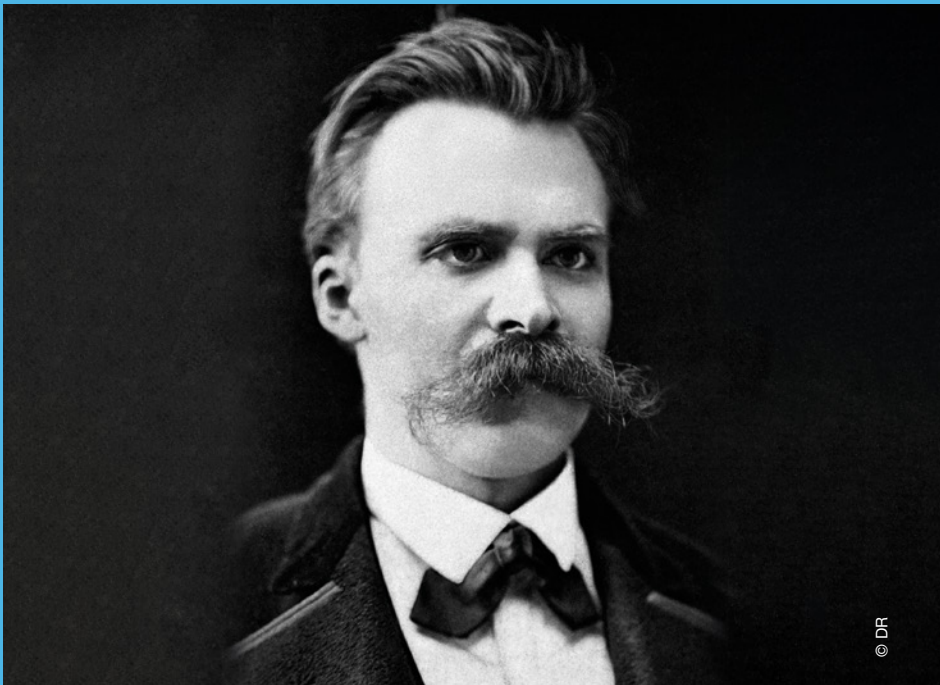
LE TEASER



texte, mise en scène, marionnettes, figurines d'animation stop motion **Stéphane Bault** avec **Stéphane Bault**, **Pauline Lasquelec**, **Gautier Gentieu** animation stop motion **Pauline Léonet** composition sonore **Gautier Gentieu** regard complice, direction d'acteurs **Réveline Fabre**, **Marie Blondel** co-production **L'Autre Compagnie** et **Le Cabinet de Curiosités**, soutiens **Ville de La Garde**, **Châteauvallon-Liberté** scène nationale, **Le Pôle**

en co-programmation avec **le PÔLE**





© DR



© Sandra Sautter

NIETZSCHE

PHILOSOPHE ÉVIDEMMENT !

ET COMPOSITEUR ?

ASSURÉMENT !

La musique du plus musicien de tous les philosophes du 19^e siècle est largement méconnue. Ce concert-événement est une création française. La musique de Nietzsche est singulière, post-romantique, intimiste, envoûtante, dramatique, déroutante, avant-gardiste. En un mot, libre.

Nietzsche plaçait la musique au cœur de l'existence. Célèbre pour son aphorisme « *Sans la musique, la vie serait une erreur, une besogne éreintante, un exil* » Nietzsche était non seulement un pianiste aguerri mais il a composé pas moins de 74 œuvres musicales !

Le Quatuor Apollinien et Dionysiaque met à l'honneur des pièces pour piano solo, de musique de chambre, des lieder, des mélodrames...

Le concert respecte la chronologie des œuvres et les commentaires de Nietzsche (extraits de sa correspondance et écrits autobiographiques) vous éclaireront tout au long de ce voyage.

concert

samedi 24 avril à 20h

TOUT PUBLIC / 2H

tarifs : plein 20€ | abonné 15€ | réduit 10€ | famille 50€

QUELQUES MOTS...



piano, arrangements, choix textes, musiques, décors, mise en scène, direction artistique
Florence Schaaff chant **Nicole Fournié** violon **Franz Weiss-Sparkes** récitante
Jacinthe Chartrand traduction **Christine Schaaff, Wolfgang Riess** assistant
technique décors **Wolfgang Riess** regards extérieurs, accompagnements **Michel Renon, Wolfgang Riess, Claude Robert**

À voir en famille !

SECRETS DE BEATMAKERS

PHOTØGRAPH

Entourés de machines électroniques en tous genres et d'un bric-à-brac sonore aussi bizarre qu'inattendu, les trois protagonistes du groupe Photøgraph entrouvrent la porte de leur atelier de fabrication.

À travers le récit de leur complicité depuis l'enfance, ils vont tour à tour égrener les sept commandements qui les ont conduits à intégrer la grande famille des beatmakers : le goût des sons, l'art du bidouillage méthodique, celui d'appivoiser des machines parfois récalcitrantes, jusqu'à l'expérience réjouissante des premiers dancefloors.

Oscillant entre compositions originales et reprises de grands classiques (Daft Punk, Kraftwerk...), c'est à une expérience musicale immersive, feel good, sensible et parfois drôle que le groupe Photøgraph invite petits et grands !

spectacle électro jeune public

mercredi 12 mai à 17h

scolaires : jeudi 13 mai à 10h et 14h30

TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS / 50 MIN

tarifs : plein 15€ | abonné 10€ | réduit 10€ | famille 40€

DÉCOUVREZ-LES !



mise en scène **Olivier Prou** Photøgraph **Etienne De Bortoli, Jon Sayer, Romain Simard** lumière **Josselin Allaire** son **Mickaël Boufflers** co-production **Victorie Music / Ecstatic Playground**

en co-programmation avec **FAN DEM** SCÈNE DE PRÉFECTURES ACTRICELLES DÉPARTEMENTALE **le PÔLE**



J'AURAIS VOULU ÊTRE JEFF BEZOS

COLLECTIF P4

Jeff Bezos fonde Amazon en 1994 puis devient l'homme le plus riche du monde. Comme tous ses petits camarades de la Silicon Valley, Jeff Bezos investit tous les terrains de jeu du technocapitalisme : conquête spatiale, robotique, logistique, divertissement à l'infini, intelligence artificielle etc, ce qui en fait quelqu'un de plutôt occupé.

Dans un tourbillon satirique et festif mêlant styles de théâtre et faits réels, le Collectif P4 s'attaque à Jeff Bezos et son empire Amazon. Farce grinçante et décalée, loin de toute tentation moralisatrice, pour rire et penser à l'heure où la technologie part à la conquête de l'âme.

“*Inventive de bout en bout, d'un début hilarant en théâtre rimé à la Molière à l'uppercut qu'est le final, cette pièce multiplie les scènes drôles, festives.*” La Provence

théâtre

vendredi 21 mai à 20h

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS / 1H10

tarifs : plein 25€ | abonné 20€ | réduit 10€ | famille 60€

À VOIR !



texte, mise en scène **Arthur Viadieu** avec **Bob Levasseur, Chloé Chycki, Claire Olier, Mathias Minne, Roma Blanchard** création lumière **Maxime Charrier** scénographie **Lucie Meyer** régie **Rémi Grillet** costumes, production **Collectif P4** soutiens **Ville de Riom saison culturelle Accès-Soirs** scène régionale, **Théâtre de l'Œuvre Marseille, Nouveau Gare** au théâtre Vitry-sur-Seine, **Le Garage Théâtre de Cosne-sur-Loire, OFF Courts Trouville**

À voir en famille !

ÉCLIPSE

COMPAGNIE BELLAZAR

Monsieur N. est employé par la société La Page blanche. Il est tous les jours à son bureau avec pour seule compagnie une pile de feuilles. Pourtant, le moindre de ses gestes le conduit à déroger à la règle. Le plaisir d'inventer est pour lui irrésistible.

Du geste le plus infime à l'acte le plus acrobatique, Monsieur N. repousse donc sans cesse les limites de cet espace où il s'est lui-même emprisonné. Il transforme le blanc en noir, le noir en blanc, la page blanche en une foule de mondes inconnus. Et quand il s'apprête à se mettre enfin au travail, sa fantaisie le rattrape.

D'une éclipse à l'autre, d'équilibres en déséquilibres, Monsieur N. est doucement conduit vers la sortie de ce bureau, vers lui-même, vers l'inconnu...



© Niels Benoist

cirque



samedi 5 juin à 20h

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS / 55 MIN

tarifs : plein 25€ | abonné 20€ | réduit 10€ | famille 60€

À VOIR !



auteur interprète **Basile Narcy** avec la participation de **Vladimir Tserabun, Boris Vassalucci, Thomas Bourgeois, Baltazar Montanaro** création, régie lumière/générale **Amélie Verjat** création, régie son **Tom D'herin** régie plateau **Franck Le Saint** conception costume **Clarisse Baudinière** soutien en magie nouvelle **Allan Sartorie** scénographie **Basile Narcy** construction décor **Azad Pétré** production **Halle aux grains - scène nationale de Blois**, coproduction **Abbaye de Noirlac, centre culturel de rencontre** avec le soutien de **la DRAC** et de **la Région Centre Val de Loire**

en co-programmation avec **le P(Ô)LE**

BILLETTERIE / TARIFS

theatrelescale.fr



**Maison du tourisme, place de La République
du mardi au samedi matin 9h-12h / 14h-17h30**

Modes de règlement acceptés :
carte bancaire et espèces uniquement, pas de chèque.

Les spectacles commencent à l'heure.
Libération des places 5 min avant le début de la représentation.

Avec la carte Escale

Bénéficiez du tarif abonné à chaque représentation !

• tarif de la carte

5€ pour les Gardéens
sur présentation d'un
justificatif de domicile

10€ pour les non-résidents

• tarif groupe

**dès 10 personnes et
Comités d'entreprises
partenaires**
spectacles au tarif abonné

• tarif réduit

sur présentation d'un justificatif
> moins de 26 ans
> bénéficiaire des minimas sociaux
> demandeur d'emploi
> personne en situation de handicap
> professionnel du spectacle vivant

• tarif famille

uniquement à la Maison du tourisme
2 adultes et 2 jeunes de moins de
26 ans

TARIFS

	plein	abonné groupe CE	réduit	famille
Le système Ribadier	25	20	10	60
Une soirée chez Offenbach	25	20	10	60
Impulls	15	10	10	40
Viriles	8	8	gratuit	-
Passeport	30	25	10	70
Fimé : Zygel rencontre Disney	25	20	10	60
Jessé	25	20	10	60
Chœur de l'Opéra de Toulon	25	20	10	60
Emily Loizeau	20	15	10	50
Casse-Noisette	25	20	10	60
Et n'oubliez pas la pièce	25	20	10	60
Ce que le jour doit à la nuit	25	20	10	60
Malted Milk	25	20	10	60
Touchée par les fées	30	25	10	70
Nature morte	30	25	10	70
Mort le soleil - festival	20	15	10	50
Louis Winsberg - festival	20	15	10	50
Anne Roumanoff	30	25	10	70
Qu'il fait beau cela vous suffit	20	15	10	50
Tété	25	20	10	60
La folle journée ... Figaro	30	25	10	70
Chienne de vie	20	15	10	50
Nietzsche	20	15	10	50
Secrets de Beatmakers	15	10	10	40
J'aurais voulu être Jeff Bezos	25	20	10	60
Éclipse	25	20	10	60

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Patrimoine

pass
Culture

Tu as entre 15 et 21 ans ?
Profite de ton Pass culture
pour découvrir nos spectacles !
Infos : pass.culture.fr

LE CABINET DE CURIOSITÉS

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE AU THÉÂTRE L'ESCALE



Le cabinet de curiosités propose des formes hétéroclites et sensibles qui s'appuient sur la langue des poètes, l'écriture de plateau et un goût affirmé pour le mélange des théâtralités.

Partenaire artistique du lycée du Coudon

Stéphane Bault, Marie Blondel, Alexandre Dufour et Guillaume Cantillon sont les intervenants artistiques de l'option théâtre/enseignement de spécialité en première et terminale, et pour l'option facultative en seconde, première et terminale.

Ateliers amateurs hebdomadaires

Atelier pour adultes d'octobre à juin dans les locaux de la compagnie.

- > le mercredi de 18h30 à 21h30, dirigé par Vincent Franchi
- > le jeudi soir de 19h à 22h, dirigé par Stéphane Bault

- inscriptions dès le 1^{er} septembre > cabinetcuriosites@yahoo.fr
- début des cours > mercredi 7 et jeudi 8 octobre 2026
- présentation du travail > juin 2027 au théâtre Le Rocher
- participation financière > 156€ par trimestre adhésion comprise



© Geoffrey Fages



lecabinetdecuriosites.fr / cabinetcuriosites@yahoo.fr
23 rue Curie 83130 La Garde / 04 94 61 19 02



© Olivier Pastor - TPM

CONSERVATOIRE TPM

Découvrez les spectacles des élèves du Conservatoire TPM proposés à L'Escale pour saluer le partenariat avec cet acteur artistique majeur.

entrée gratuite sur réservation : conservatoire-tpm.fr/agenda

spectacle pluridisciplinaire

FESTIVAL D'AUTOMNE – CABARET BUENOS AIRES

élèves des départements cirque et danse

Porté par les artistes-enseignants Christophe Boney (violoncelle), Éléonore Guillaume (piano) et Christophe Ladrette (violin), ce spectacle mêle musique, danse et cirque et réunit les élèves des classes de danse jazz et cirque. Un programme qui célèbre les tangos emblématiques de Carlos Gardel et d'Astor Piazzolla.

Jeudi 19 novembre à 19h

concert

ESCALES DU XX^e SIÈCLE

Orchestre symphonique dirigé par Swann Van Rechem

Ce voyage musical entre héritage, traditions populaires et modernité vous portera à travers trois œuvres aux esthétiques contrastées mais complémentaires : le *Concert champêtre* de Francis Poulenc, *Appalachian Spring* d'Aaron Copland et *Un Américain à Paris* de George Gershwin.

Vendredi 11 décembre à 20h / samedi 12 décembre à 18h

concert

TRANSMISSION #11

Zamballarana et élèves musiciens

Lever de rideau par les élèves, qui interprètent des œuvres de Jérôme Casalonga, grand invité 2026-27 du Conservatoire TPM, suivi du groupe porté par cette figure de la culture corse, Zamballarana. Une musique où le traditionnel se mêle au contemporain, où les polyphonies flirtent avec le jazz, où la Méditerranée rencontre l'Afrique et l'Europe de l'Est. Une musique festive, qui danse.

Vendredi 26 mars à 20h

danse

SPECTACLE

EXAMEN

élèves du cursus
danse arts de la scène



© Virgile Robert Lerouquier

Un temps de création pour et par les danseurs, en présence du Ballet Junior 2, nourri par les différentes master class proposées au cours de l'année scolaire. Les élèves valideront pour l'occasion leur Brevet d'Études Chorégraphiques.

Mercredi 9 juin à 19h

danse

SOIRÉE BALLETS JUNIORS

Dans la dynamique de l'ouverture du Cycle Préparatoire aux Études Supérieures danse, cette soirée chorégraphique consacrée au Ballet Junior est ouverte à d'autres jeunes ballets du territoire ou issus d'écoles supérieures.

Jeudi 10 juin à 19h



THÉÂTRE

L'ESCALE

LA GARDE



Théâtre L'Escale
69 rue du Vieux Puits
83130 La Garde
04 98 01 15 40
theatrelescale@ville-lagarde.fr

retrouvez la saison culturelle
theatrelescale.fr



REJOIGNEZ-NOUS ! @THEATRELESCALE



création **Ville de La Garde** impression **Imprimerie Caractère**  

licences entrepreneur de spectacles :
L-R-25-7810 | L-D-25-8048 | L-R-25-7816 | L-D-25-8188